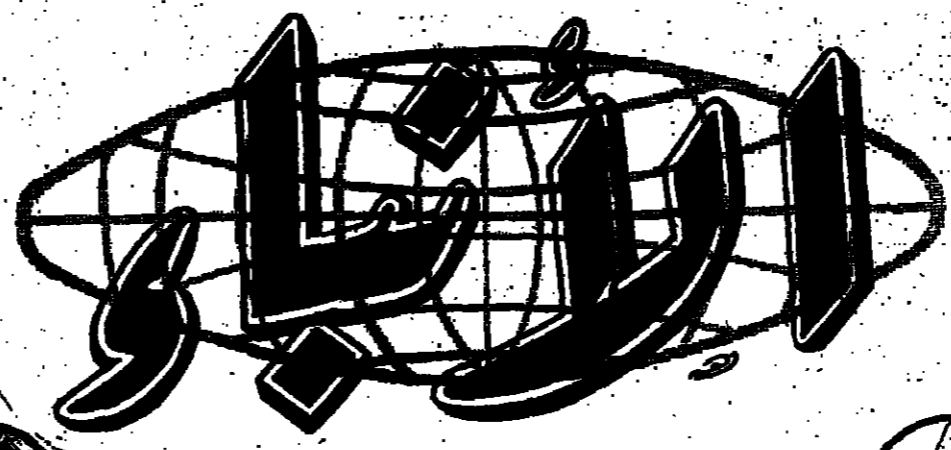


وفدان مصريان الى اسرائيل لاجراء حوار مع حزب العمل وحركة السلام الان

القاهرة - صرح الفريق اول جمال حسن علي وزير الخارجية المصري بان وفدين مصريين سيوفيان بزيارة اسرائيل لاجراء حوار مع حزب العمل وحركة السلام الان - وتكرار الفريق اول علي في سياق مقابلة نشرتها امس صحيفة الاحرام ان الوفد من هذه الزيارة يتكبد من جند علي رفيع مصر في اقامة سلام شامل في المنطقة رغم قرار تطبيق مفاوضات الحكم الذاتي - ولم يفصح الوزير المصري عن موعد زيارة هذين الوفدين لكنه ذكر ان احدهما سينتقل مجلس الشعب المصري ، والثاني سيشتم رؤساء تحرير الصحف القاهرية وستدنا من اعضاء الحزب الديمقراطي الوطني الحاكم في مصر .



الحكومة الهولندية تتعرض لموجة انتقادات في البرلمان لقرارها نقل سفارتها من القدس

لاهاي - تعرضت امس الحكومة الهولندية في البرلمان الهولندي في لاهاي التي تقاعدت لرؤسها للجدول العربية ونقل سفارتها من القدس الى تل ابيب . وقال المتحدث باسم الحزب الليبرالي لشريك في الائتلاف الحكومي انه يخشى من ان تفسر الضغوط المتزايدة التي تمارسها الدول العربية على هولندا عن الاعتراف بمنظمة التحرير او عن فرض عقوبات اقتصادية على اسرائيل . ودعت الحكومة الهولندية الى الوقوف بحزم في وجه الضغوط العربية وعدم الرضوخ لها في المستقبل .

بن اليسار يقدم تقريراً لرئيس الوزراء ووزير الخارجية حول نتائج اجتماعه بالرئيس المصري انور السادات بالاسكندرية

القدس - من المتوقع ان يقدم اليوم الدكتور الياهو بن اليسار سفير اسرائيل لدى مصر تقريراً الى كل من رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن ووزير الخارجية السيد اسحق شامير حول نتائج الاجتماع الذي عقده مساء امس الاول في الاسكندرية مع الرئيس المصري انور السادات وكذلك حول الموقف الذي ستتخذه اسرائيل من مهمة مبعوث الرئيس الأمريكي الخاص السيد جيمس ليفينوفيتس الذي سيصل المنطقة في الاسبوع القادم في محاولة لاستئناف مفاوضات الحكم الذاتي . وكان الدكتور بن اليسار قد وصف اجتماعه بالرئيس السادات بأنه ودي وحسن للغاية لكنه رفض الادلاء بأية تفاصيل قبل ان يقدم تقريراً للحكومة .

وعلم ان الرئيس السادات عاد واقترب من جند فكرة عقد مؤتمر ثنائي في واشنطن يشارك رئيس الولايات المتحدة

توقع تعيين ارنس وزيراً للدفاع شارون وتسيبوري يمارضان بالاستقالة

القدس - من المتوقع ان يستقفاً رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن مشاوراته يوم الاحد القادم مع الاحزاب الشريكة في الائتلاف الحكومي لتعيين البروفيسور موشيه ارنس رئيس لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست ووزيراً للدفاع .

وعلم ان السيد بيغن قد قرر استقالة هذا المنصب للبروفيسور ارنس الذي لم يعلن رسمياً عن موافقته على ذلك . ويذكر ان البروفيسور ارنس كان قد رفض بعد استقالة وزير الدفاع السابق السيد عوز وايمان التماسا الى الحكومة وقبول منصب وزير الدفاع بسبب معارضته لاتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة السلام مع مصر .

وامرّب الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية عن موافقة حزب المتدينين الوطنيين على تعيين البروفيسور ارنس كما ان حزب الاحرار والحركة الديمقراطية ان يمارضها ذلك اما وزير الزراعة السيد



ارنيل شارون فقد عاد وأكد من جديد انه سيستقيل من الحكومة في حالة تعيين اي شخص سوا في منصب وزير الدفاع .

الصومال يبحر قوات اثيوبية غزت اراضيها

مقديشو - اتت محافل دبلوماسية في مقديشو ان الجيش الصومالي تمكن من صد القوات اثيوبية التي غزت اراضي الصومال مكنة اياها خسائر فادحة . وجاء في بيان صدرته وزارة الدفاع الصومالية في مقديشو امس ان القوات اثيوبية اجتازت الحدود الصومالية في شمال شرقي الصومال فجر اول امس على جبهة عرضها خمسة واربعون كيلو متراً . ونفت السلطات اثيوبية في بيان اصدرته امس قيام قواتها بغزو الأراضي الصومالية . وقال سفير اثيوبيا في نيروبي ان انباء الغزو هي محض افتراءات الى دفع واشنطن الترحيل في ارساليات السلطة الى الصومال .

بدران يرئس حكومة اردنية جديدة تخلف حكومة الدكتور الريماوي المستقيلة

عمان - اعلن هنا مساء امس عن تشكيل حكومة اردنية جديدة برئاسة السيد مضر بدران بعد ان قبيل الملك حسين استقالة وزارة الدكتور قاسم الريماوي التي بقيت في الحكم مدة اقل من شهرين . وقد اقسام السيد بدران وهيئة الوزارة الجديدة اليمين الدستورية امام الملك حسين في الديوان الملكي في عمان .

وشكلت الوزارة الجديدة التي تضم واحدا وعشرين وزيراً على النحو التالي :



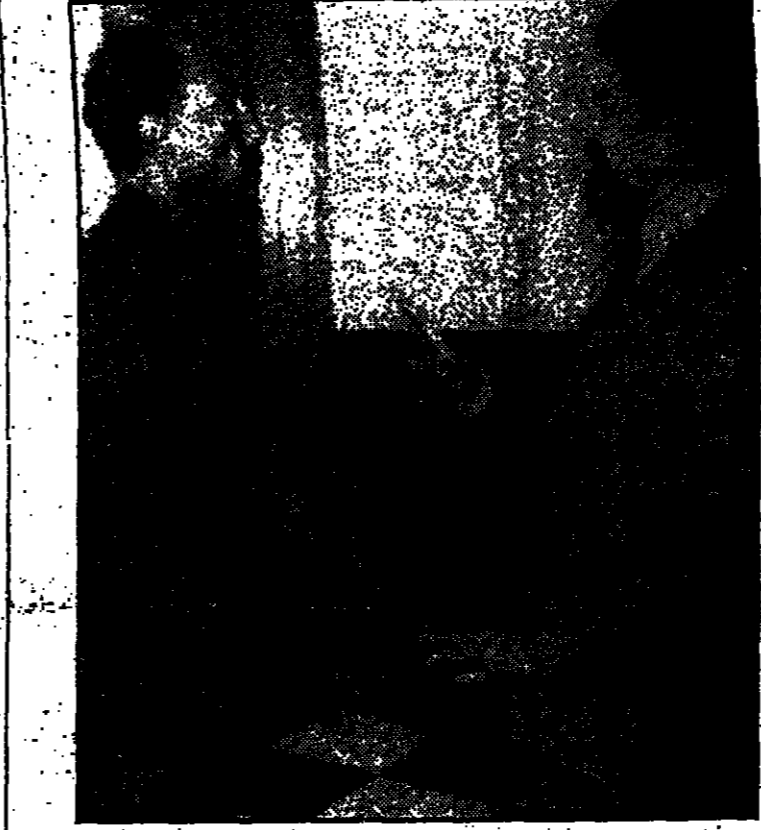
مضر بدران رئيساً للوزراء ووزيراً للدفاع * عذقان ابو عودة - وزيراً للاسلام * سالم مساعده - وزيراً للتربية * ممن ابو ثور - وزيراً للتجارة والشباب البيئية على من ٢٤٨

العراق يحظر على المواطنين السوريين دخول اراضيها

بغداد - حظرت السلطات العراقية على المواطنين السوريين دخول اراضيها من طريق ابراهيم بطاقات الهوية الشخصية فقط ويدات طلب منهم التزود بجوازات سفر .

وقال رائد رشدي امس ان السلطات العراقية بدأت تضع الرقائض امام المسافرين السوريين الذين يجتازون الحدود العراقية وذلك منذ امسك الورد الشيوعي السوري من بغداد في الاسبوع الماضي .

وكانت سوريا والعراق قد وقعا في الماضي اتفاقية يسمح بموجبها لراعيي الابل بالتنقل عبر البلد الاخر ببطاقة الهوية الشخصية . بيد ان العراق اعاد الوضع كما كان عليه قبل عقد هذه الاتفاقية .



الرئيس السادات والدكتور بن اليسار اثناء اجتماعهما في الاسكندرية مساء امس الاول

ومضر ورئيس وزراء اسرائيل في محاولة لكسر الجود الذي طرأ على المفاوضات . كما استعرض الرئيس السادات والسفير الإسرائيلي خلال الاجتماع الذي استغرق حوالي ساعتين ، العلاقات الثنائية بين مصر واسرائيل ومراحل تطبيع العلاقات بينهما .

تركيا تغلق قنصيتها العامة في القدس اميركا تؤكد بقاء سفارتها في تل ابيب

انقرا - قررت الحكومة التركية امس اغلاق قنصيتها العامة في القدس . وقال بيان مقتضب صدرته وزارة الخارجية التركية ان تركيا اتخذت هذا القرار في اعقاب قرار اسرائيل الاعلان عن القدس الموحدة عاصمة لها .

وكانت تركيا قد عارضت بشدة الاجراء الاسرائيلي واعلمت في مطلع الشهر الحالي ممثلها الدبلوماسي في اسرائيل الى تركيا لاجراء مشاورات .

الولايات المتحدة تمنح الاردن قرصاً بمبلغ ٢٣ مليون دولار

عمان - جانا امس التوقيع على اتفاقية بين الحكومة الأردنية والحكومة الأمريكية ، وتم وكالة الولايات المتحدة للامم الدولي بموجبها لاردن قرصاً بمبلغ ٢٣ مليون دولار كما سيمنح الاردن بموجبها ٢٣ مليون دولار للمساعدة في تمويل مشروع مياه وجاري اريد .

فرنسا تقر تعزيز كنيستها في جنوب لبنان

باريس - صرح السيد جان فرانسوا بوترو وزير الخارجية الفرنسي ان حكومته قررت تعزيز كنيستها الفرنسية العاملة في نطاق القوا كالدولية في جنوب لبنان . وستحصل على طلب المكونين امام الامم المتحدة .

وكان السيد بوترو امس ان القضية اللبنانية هي بالقضية فرنسية في غاية الامة . وقال ان لبنان هم فرنسا كثيراً ليس فقط من الوجهة السياسية .

وقد أدى وزير الخارجية الفرنسي بهذا الصرح لصحة القهر البيروية ونشر في عددها الصادر امس .

زوروا سوق السيارات والتركورات في سلحة مدرسة السجاعة في سجنين كل يوم سبت في ساعات بعد الظهر

القدس - زوروا سوق السيارات والتركورات في سلحة مدرسة السجاعة في سجنين كل يوم سبت في ساعات بعد الظهر الفصول مجاناً .

كافة الأساء مهمة ليفينوفيتس

بات في حكم المقرر ان يصل المنطقة في مطلع الاسبوع القادم السيد سول ليفينوفيتس ، مبعوث الرئيس الأمريكي الخاص ، في جولة استطلاعية هدفها الرئيسي اقناع مصر بالمدول عن قرارها بوقف محادثات الحكم الذاتي ، واستئناف هذه المفاوضات في اسرع وقت ممكن .

وقد أكد ليفينوفيتس نفسه هذا الذي نقوله عشية سفره الى المنطقة ، مستعيداً انعقاد لقاءات ثنائي في القرب العاجل ، كما يريد الرئيس السادات ، لفرض التقلب على الصعيد التي اعترضت سبيل المحادثات ، قبل استئنافها .

وتشير كافة القرائن التي ان مصر ليست معنية باستئناف المحادثات قبل ظهور نتائج انتخابات الرئاسة الأمريكية . وقد يكون ذلك انعكاساً لاجتماعات ليفينوفيتس ، وهو يخوض المعركة الانتخابية ، لا يستطيع ان لا يرحل في جولة استطلاعية في اسرائيل كما ترزده مصر ان يفعل .

لقد كانت مصر هي التي اوقعت المحادثات اربع مرات ، وهي تسترط استئنافها الان بواقفة اسرائيل على مناقشة موضوع القدس وموضوع المستوطنات ، الامر الذي ترفضه اسرائيل باعتباره خروجاً على منصوصات اتفاقية اطار كامب ديفيد .

اذا كانت اساطل الخارجية الأمريكية تلج الى ان الكرة هي الآن بيد اسرائيل ، فان موقفها اسرائيل كما عبرت عنه اللجنة الوزارية لمفاوضات الحكم الذاتي في اجتماعها امس الاول يقول بان على الرئيس السادات تفهمن ان يبادر الى خطوة تتيسر استئناف المحادثات ، لكونه هو الذي عليها من طرف واحد .

من هنا فان مهمة ليفينوفيتس في ضوء ما تقدم ، ان تكون سهلة هينة ، وقد اعرب هو نفسه عن تيسره من ايكاتية نجاحه في كسر الجود الذي استولى على المحادثات . هذا الواقع لا يقل من اهمية المهمة التي ستبذلها اسرائيل استئناف الحوار بين مصر اسرائيل حول الموضوع بصورة غير مباشرة ، واستئنافه من حيث بقا في الرسائل التي تتولد مؤخرًا بين الرئيس السادات رئيس الوزراء بيغن .

ما يبعث على الامل في مثل هذا الموقف الصعب هو ما يؤكد لورون في الطرفين من عزيم على المضي في المسيرة رغم كل مخاض سبيلها من عقبات . فقد اعلن وزير الخارجية المصري في قيام وفد من مصرين بزيارة لاسرائيل ، قائلًا بان هدف الزيارة هو التأكيد على ان مصر ما زالت تسمى على سلام في الشرق الاوسط برغم تعليق محادثات الحكم الذاتي .

الرغبة في اقرار السلام المتوفرة لدى الطرفين هي التي اكدت لقررتها على التقلب في نهاية الامر على لب التي قد تعزل مسيرتها المشتركة الى حين .

الطا تقرر ابعاد ٥٠ لبييا عن عمل التنقيب عن النفط

النتا - قررت امس حكومة مالطة ابعاد ٥٠ من المستشارين كورنيين اللبيين التواجدن في مالطة وذلك احتجاجاً على قيام ا بعرقلة اعمال التنقيب عن النفط التي تقوم بها مالطة في قة البحر التي تفصل بين البلدين .

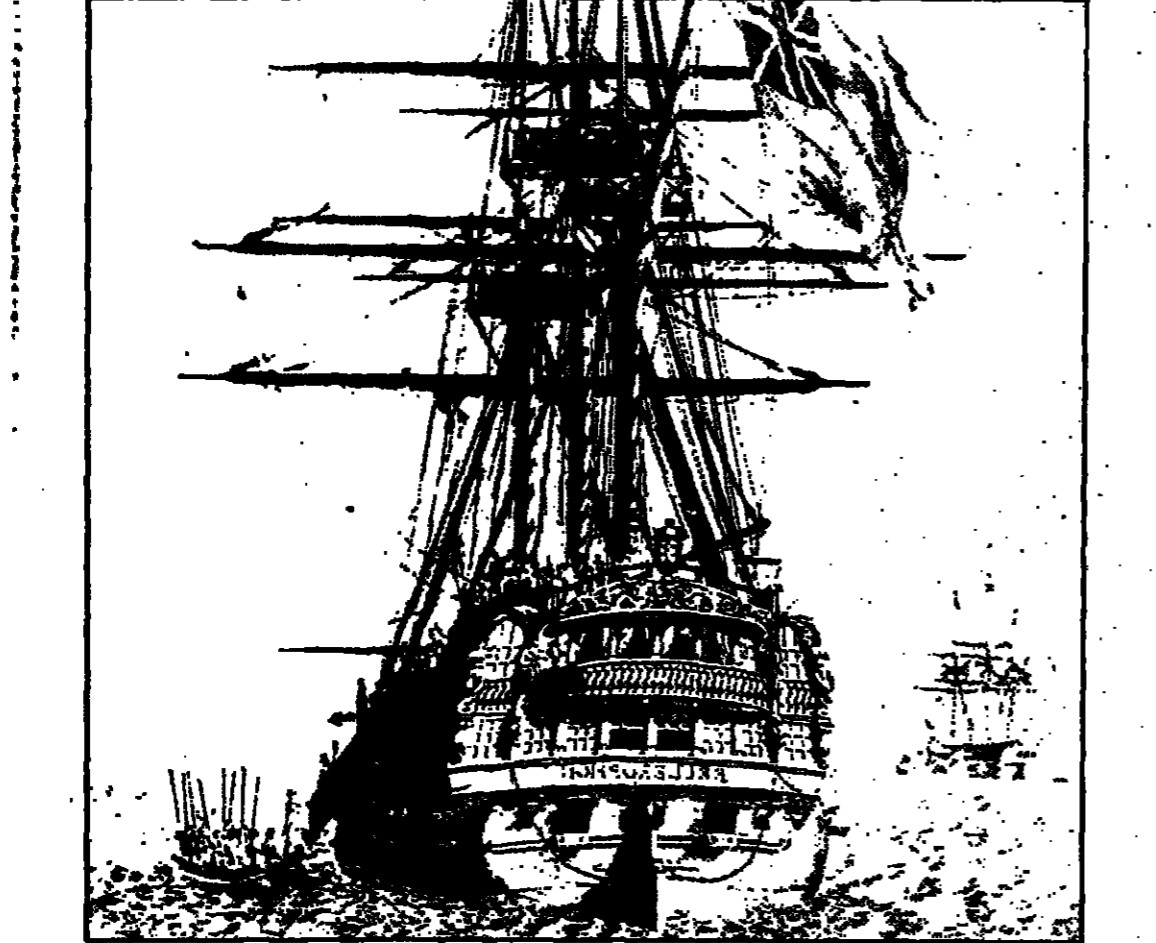
رئيس اليمن الشمالي يختم زيارة للعراق

بغداد - حضر رئيس اليمن الشمالي السيد علي عبد الله صالح قبل مغادرته بغداد امس الى صنعاء بان زيارته للعراق كانت ناجحة وسكن لها نتائج ايجابية في العلاقات بين البلدين . وكان السيد صالح قد عاد الى صنعاء بعد ظهر امس من بغداد بعد اتمام هذه الزيارة التي سبقتها بزيارة لمملكة العربية السعودية .

العراق يعيد طائرة عسكرية ايرانية

بغداد - وافقت الحكومة العراقية امس على اعادة طائرة عسكرية ايرانية الى ايران كما جرد من سلاح الجو العراقي .

وقال نقيب باسم وزارة الخارجية ايرانية انه كما يبدو طلب الجود الايرانيين ايرانية من الجود السعودي .



الكابتن جيمس كوك وسفينته "أزولوشن"

NELSON FILTER

Virginia

الذي صممه الكابتن جيمس كوك (1771-1794) وهو ماؤه "البحر بار عمه بريطانيا" وكان من طراز جلال حول العالم الكابتن كوك : اسرافا ، وسريلاندا وجزر هاواي . وبعد الحفظ القادى والحظ التالي . عندما مدح كوكي طر برحبا . هذه هي الصفة التي سردها عليك .

تأسسوا في لندن 1872

WILSON JACOBSON LTD.

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

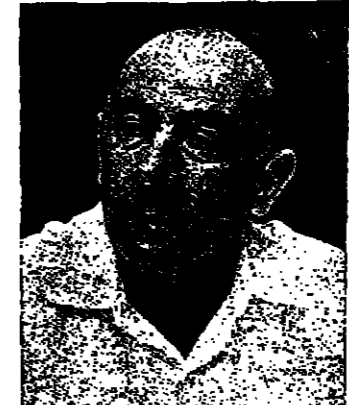
في اثناء زيارته لمعدال هعيمق :

هوروفيتس يشيد بالتطور وال عمران في الجليل

يرحب بموافقة الهستدروت على المشاركة في مفاوضات اتفاقية الرزمة

الناصرة - من شريف محمد سقام امس السيد هوروفيتس وزير المالية بزيارة لمعدال هعيمق برفقة كبار موظفي الوزارة حيث استقبل من قبل رئيس واعضاء المجلس المحلي ومدراء الاقسام وممثلي الدوائر الحكومية فسي اللواء الشمالي . وفي كلمته الترحيبية استعرض رئيس المجلس المحلي السيد شازول عمور الانجازات العمرانية والتطويرية في البلدة والمساهمة في حل أزمة السكن ونجاح استيعاب القادمين وانخفاض نسبة الجنوح وتلقي المساعدات الاجتماعية وترميم الاحياء التي يساهم فيها السكان بدعم من المجلس المحلي .

الحكومة تفضل تصاريح جهدها في تطوير وتطوير وحامة في منطقة البتلة في قرى التطوير وحامة في منطقة



الجليل ومينح يزرعيل . وفيها لو وجعت جيوب بطالة فقامت سكنون مؤقتة لان

وقال انه في نطاق مشاريع الاسكان يتم في البلدة بناء مشروعين كبيرين احدهما في نطاق « ابن بيك » وقال : ان بلدة معدال هعيمق اخذت اهم في تنظيم مشاريع سياحية حيث في مرحلة البناء ناد ليلى ورج كبير للياه سيقام عليه مطعم محكم يشرف على غور الارز وعينح يزرعيل وكذلك سورمركت وقاعة كبيرة للصالات ثم تجول الوزير وحاشيته في مصانع ايلينا وويتشالين لانوات الجليل ونسي مصنع الالبسة الجلدية « بيدي مور » واستمع هناك الى تفاصيل عن مراحل العمل والاتفاق اوضاع العاملين في هذه المصانع ونسبة التصدير من الانتاج العام منها وفي تخصيص هذه الجولة قال السيد هوروفيتس انه خرج بنتائج جيدة مما لسه رشاهده في هذه البلدة من حركة العمل والتطور والعمران الامر الذي يشير الى الفخر والاعتزاز واضاف : ان

بعد فشل جميع الاتصالات مع وزارة المالية :

مركز السلطات المحلية يقرر وقف تقديم الخدمات البلدية في اكتوبر القادم

تل ابيب - قرر مركز السلطات المحلية امس وقف تقديم جميع الخدمات البلدية في الخامس من شهر تشرين اول القادم . وكانت ادارة المركز قد قررت اتخاذ هذه الخطوة بعد ان فشلت جميع الاتصالات التي جرت مع ممثلي وزارة المالية ليجاد حل لسفالة المالية التي تعاني منها البلديات والمجالس المحلية في البلاد .

وكرر السيد بنحاس ايرون رئيس مركز السلطات المحلية ان هناك ترقيا كبيرا في بنائية مبادرات ليرة بين مجالس السلطات المحلية ، ووزارة المالية ، وقال انه اذا ما ابدت الحكومة تمها لطلبات البلديات والمجالس المحلية فان العمل كبير في ايجاد حل لسفالة المالية التي تهدد بشل جميع الخدمات البلدية . ويطلب السيد بنحاس ان تواصل السلطات المحلية الاقتصاد في النفقات وتقليص عدد المستخدمين فيها لتخفيف اوضاعها المالية . ولكن المركز قد شكل لجنة خاصة لادارة خطة لوقف الخدمات البلدية في حالة عدم استجابة الحكومة لطلب السلطات المحلية .

يوم دراسي لتأهيل معلمين في موضوع الفلسفة

حيفا - شفيق منصور - نظم في جامعة حيفا امس الاول يوم دراسي يهدف لتأهيل معلمين في الفلسفة من قبل وزارة المعارف والجامعة . حضرته المندوبين بلسان جامعة حيفا بان وزارة المعارف والثقافة والجامعة العبرية في القدس قد ساهمت في اعداد وتنظيم اليوم الدراسي بعد ان قررت ادارة جامعة حيفا تنظيم الدورة المشتركة لبلها والتي ستكون الدورة الاولى من نوعها حتى الان .

مدير عام وزارة الصحة يتفقد مستشفيات حيفا الكبرى

حيفا - شفيق منصور - يقوم البروفيسور باروخ مودان المدير العام لوزارة الصحة في الاسبوع القادم بجولة تفقدية للمستشفيات الكبرى الثلاثة العاملة في حيفا . وسينفذ هذه الجولة بزيارة مستشفى ريمام الحكومي ثم مستشفى روشاند البلدي ومستشفى كيرل الهستدروت .

بان المدير العام سيقتفد مؤتمرا صحفيا في نطاق هذه الجولة يتحدث فيه عن مشاكل التلويح الصحي والصدمات التي تواجه المستشفيات في اداء واجبهما نظرا لتقليص في الميزانيات مما ادى الى تقليص الجهاز العامل في عدد من الاقسام .

الفاء قرار توقيف القاضي نادر الخنتجي

غزة - من احمد ابو مردانة - وجه شايخ ركن العملية في قطاع غزة كتابا امس للاستاذ رزق حازون رئيس المحكمة العليا في غزة معلما اياه بالفاء قرار التوقيف الذي اصدره بتاريخ ١٨-٧-١٩٨٠ وحتى الاستاذ نادر الخنتجي قاضي المحكمة المركزية في غزة واعتباره قائما على راس عمله حسب الاصول والقانون .

في تقرير شركة الاسكان الحكومية :

٢٢ الف مواطن عربي يقطنون حيفا في ظروف سكنية تحتاج الى عناية

حيفا - من شفيق منصور - صدر امس عن شركة الاسكان الحكومية البلدية في حيفا (شكونه) تقريرها السنوي لعام ٧٩-٨٠ ، وذكر التقرير في صفحته الاولى ان عدد سكان حيفا وصل اليوم الى ٢٢٠ الف نسمة منهم ٢٢ الف من المواطنين العرب (٧ الف من المسلمين و١٥ الفا من الطوائف المسيحية) .

لا حظ يناشد بيقين التدخل لحل مشكلة الخدمات الاجتماعية للمسنين

تل ابيب - دعا امس رئيس بلدية تل ابيب السيد شلومو لاهظ رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن الى التدخل لدى وزارتي المالية والرفاه الاجتماعي لرفع التمويل اللازم لتقديم الخدمات الاجتماعية للمسنين في المدينة . وذكر السيد لاهظ في رسالته ان وزارة العمل والرفاه الاجتماعي تصامم بـ ٤٥ بالمائة فقط من نفقات الخدمات للمسنين بينما يلزمها القانون بالمساهمة بـ ٧٥ بالمائة من هذه النفقات الجبر الذي ادى الى تقليص المساعدات التي تقوم ببلدية تل ابيب للخدمات المحتاجة .

نقابة المعلمين ترد على تصريحات رئيس مجلس ام الفحم المحلي بخصوص تعيين معلمين في قرية ام الفحم

تل ابيب - لقد تطرق السيد رنن مدير دائرة شؤون المعلمين العرب في نقابة المعلمين الى تصريحات رئيس مجلس ام الفحم المحلي بخصوص تعيين معلمين في قرية ام الفحم وقال : ان نقابة المعلمين لا تعتبر خريجي دار المعلمين ام الفحم ذوي افضلية على غيرهم من بين خريجي دار المعلمين لدى التعيين وقال ان نقابة المعلمين طالبت بالوزارة بعدم تعيين معلمين جدد في أية قرية قلم معلوم قدامى طلبات النقل اليها .

عميت مديرا لشركة تصدير منتجات زراعية لصر

تل ابيب - تم تعيين عضو الكنيست ورئيس شركة - كور - السابق ميمر عميت رئيس مجلس ادارة شركة جديدة لتصدير المنتجات الزراعية لصر وعلم ان السيد عميت سيبحث تريبا مع السلطات المصرية فكرة اقامة مشروع اقتصادي مشترك بين الهستدروت ومستثمرين مصريين .



تل ابيب - تم تعيين عضو الكنيست ورئيس شركة - كور - السابق ميمر عميت رئيس مجلس ادارة شركة جديدة

تعيين مجلس ام الفحم المحلي بخصوص تعيين معلمين في قرية ام الفحم

تل ابيب - قررت كفة حزب الكتينيين الوطنيون في الكنيست بالايجاع تبيير وزير الشؤون الدينية السيد ايهرون ابو حصيرة واعبرت عن ايمانها بان التحقيقات الجارية حاليا ستبيح برأته وتخص جميع التهم والشبهات الموجهة ضده . ودمت الكنيست في ختام اجتماع عقده مساء امس الى اجراء تحقيق واسع لعرفة الجهة التي تقوم بتسريب ابناءه عن مجريات تحقيقات الشرطة حول مخالقات مالية في وزارة الشؤون الدينية . وكان الدكتور بورغ قد عاصر الاجتياح احتجاجا على الحملة التي شنها عدد من اعضاء الكنيست من حزبه ضد الشرطة التي تقوم بحملة تشهير بحق الوزير ابو حصيرة .

وزير الشؤون الدينية

تل ابيب - قررت كفة حزب الكتينيين الوطنيون في الكنيست بالايجاع تبيير وزير الشؤون الدينية السيد ايهرون ابو حصيرة واعبرت عن ايمانها بان التحقيقات الجارية حاليا ستبيح برأته وتخص جميع التهم والشبهات الموجهة ضده . ودمت الكنيست في ختام اجتماع عقده مساء امس الى اجراء تحقيق واسع لعرفة الجهة التي تقوم بتسريب ابناءه عن مجريات تحقيقات الشرطة حول مخالقات مالية في وزارة الشؤون الدينية . وكان الدكتور بورغ قد عاصر الاجتياح احتجاجا على الحملة التي شنها عدد من اعضاء الكنيست من حزبه ضد الشرطة التي تقوم بحملة تشهير بحق الوزير ابو حصيرة .

نقابة المعلمين ترد على تصريحات رئيس مجلس ام الفحم المحلي بخصوص تعيين معلمين في قرية ام الفحم

تل ابيب - لقد تطرق السيد رنن مدير دائرة شؤون المعلمين العرب في نقابة المعلمين الى تصريحات رئيس مجلس ام الفحم المحلي بخصوص تعيين معلمين في قرية ام الفحم وقال : ان نقابة المعلمين لا تعتبر خريجي دار المعلمين ام الفحم ذوي افضلية على غيرهم من بين خريجي دار المعلمين لدى التعيين وقال ان نقابة المعلمين طالبت بالوزارة بعدم تعيين معلمين جدد في أية قرية قلم معلوم قدامى طلبات النقل اليها .

شمير وشبيط يبحثان نشاط السفارات الاسرائيلية في الخارج
تل ابيب - اجتمع امس السيد شبحان شمير وزير الخارجية بالسيد ابراهام شبيط رئيس اتحاد الصناعيين في البلاد ويبحث معه نشاطات السفارات والتقليصات الاسرائيلية في الخارج ليجاد اسواق جديدة لتصدير المنتجات الصناعية والزراعية . وقال السيد شمير ان سفراء اسرائيل سيساهمون في تطوير ونهم اقتصاديات الدولة عن طريق تشجيع المستثمرين الاجانب لتوفير اموالهم في البلاد وزيادة الصادرات الى الخارج .

الإذاعة

مواعيد نشرة الاخبار
١١:٣٠ ، ٩:٣٠ ، ٧:٣٠ ، ١١:٣٠ ، ١٣:٣٠ ، ١٥:٣٠ ، ١٧:٣٠ ، ١٩:٣٠ ، ٢١:٣٠ ، ٢٣:٣٠ ، ٢٥:٣٠ ، ٢٧:٣٠ ، ٢٩:٣٠

٥٨٥٨ اشارة الانتاج .. ٦٠ القرآن الكريم
وحدثت نوي ١٢١٢ عبد العظيم حافظ -
الجمهورية العربية - نوريوز
١٦٢٤ كلمة الصباح .. ١٦٢٤
الضفة الغربية ١٧٢٥ جولة في صحف الصباح .. ٨٠٠ استوديو رقم (١١) ١٦٤٠
فريد الطرش ، مجموعة اغاني شريفة بلون غربي : - سمير مبري - ويتيه بندي - صلاح شوقي - صباح .. ١٠٠٠
مجلة الاسرة .. ١٠٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ١١٠١ رياض السنباطي - علي ماهر العطار .. ١٢٠٠ نقل لادن الظفر وخطة الجمعة والصلوات ١٢٠٢٢ ملحمة ١٢٢٥
نشرة شؤون المواصلا ١٢٢٥
روينا مئتان ١٥٠٠ طبيب وراء الميكروفون ١٥١٥
نشرة مئوية .. ١٥١٥ عبد العظيم حافظ ١٦٠٠
مجلة الموسيقى ١٦٠٢
انفاذة على الكيب الميري .. ١٦٠٢ من التبولجات : احمد غنم - اسماعيل ياسين ١٧٠٠
من الاحداث ١٧٠٤ مجموعة من القصائد الغنائية : - احسان صادق - اسهان - جوزيف عازار ١٨٠١ رسائل المستمعين ١٨٠٢
المرب الى يوم ١٨٠٢ عالم الصحافة ١٨٠٢
محدث مطر ١٨٠٢ لا يا حبيبي - ام كلثوم ١٩٠٤ كلمة اليوم ١٩٠٤
سعاد هاتم ٢٠٠٢ برنامج باللغة الفارسية ٢١٠٠
برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢٠٠
مير الدير ٢٢٠٤ حديث ٢٢٠٥
مجموعة من الموشحات والادوار : فيروز - عبيدة يحيى - ابل شوقي - اسماعيل شحاته - سفيان عمار - ٢٢٠٤
مخزونة ٢٢٠٤
المنصب ٢٢٠٤
١٩٨٠
٥٨٥٨ اشارة الانتاج .. ٦٠ القرآن الكريم
وحدثت نوي ١٢١٢ صباح - اسماعيل خضر - الهام بدع ١٢٠٤ كلمة الصباح ١٦٠٢
مع زمراي الضفة الغربية ١٧٠٤
هدى - حلم بركات .. ٨٠٠ استوديو رقم (١١) ١٦٤٠
فايزة رشدي - علي موسى نرجس ١٠٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ١٠٠٢
مع العالمين ١١٠٢
برنامج سلا وتحيه ١١٠٢
مجموعة افان لم كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٠٢
من القصائد الغنائية ١٢٠٢
احد ابو غنم ١٢٠٢
ملحمة ١٢٠٤
نشرة المطم والطب والتكنولوجيا ١٢٥٥
فيروز ١٥٠٠
امال الضفة والقطاع .. ١٥٠٠
نشرة ١٥٠٤
١٦٠٠ موكب الاقاي ١٧٠٠
اسماء ا أحداث الاسبوع ١٧٠٤
من اغنيات شاذيا ١٨٠١
رسائل المستمعين العرب ١٨٠١
مع الصحافة العربية ١٨٠١
تكرني - ام كلثوم ١٩٠٤
كلمة ما يطلبه المستمعون ٢٠٠٢
الفرسية ٢٠٠٢
ما يطلبه المستمعون ٢٢٠٢
زاوية من صندوق البريد ٢٢٠٢
من اغنيات فريد الطارش ٢٢٠٤
٢٢٠٥
وردة ٢٢٠٥
من الغناء ال ٢٢٠٥
مطرب السهرة - صباغفر

CLASSIC

مكتب المدير الذي تم تصميمه خاصة لدنيش

وفي محلات دنيش التحمس كرسى فاخر انتاج ايطالي ، يجل مشاكل الجلوس ، يمنع التعب حتى بعد ساعات كثيرة ، اجزاء مقعد الكرسى تتحرك مع تحرك الجسم وتمنحه سندا كاملا في كل الاوضاع .
المكتب الجديد للديبر . خاص للديبرين ولطاقم المكتب . ممبروف بـ ٦ اجسام والتجهيزات تشمل طاولة وحدات خزن ، رفوف ، مكاتب ووحدات يمكن دمجها . ان مكتب المدير عملي بشكل خاص وملام لجميع احتياجات المكتب ، وهو مصنوع من خشب بلوط طبيعي او مدهون بدهان طبيعي بلوان مختلفة وفو حواجز مستديرة . والمكتب ثابت جدا وصيانتة سهلة .

عرض في دنيش القدس
المكتب الجديد للديبر . خاص للديبرين ولطاقم المكتب . ممبروف بـ ٦ اجسام والتجهيزات تشمل طاولة وحدات خزن ، رفوف ، مكاتب ووحدات يمكن دمجها . ان مكتب المدير عملي بشكل خاص وملام لجميع احتياجات المكتب ، وهو مصنوع من خشب بلوط طبيعي او مدهون بدهان طبيعي بلوان مختلفة وفو حواجز مستديرة . والمكتب ثابت جدا وصيانتة سهلة .
يعرضون في ساحات المنبع في كيبوتيس رامات دانيد « المنطف من طريق حيفا - الناصرة بالجناب الفسولة »
اجهزة من الحركات والكري للزرامة من انتاج المنبع
يوما الاثنين والثلاثاء ١ - ٢ ايلول ١٩٨٠
من الساعة ٨:٣٠ حتى الساعة ٢:٠٠ بمعد الظهر
جمهور العنيين مدعو للمشاهدة

القدس : دنيش شارع هسورغ مقابل بنك اسرائيل تليفون ٢٢٤٢٩٥ - ٢

هكرام النصل

السعادة .. ومجتمعاً العربي

بقلم : معين ابو عبيد - شفا عمرو

ان الله سبحانه وتعالى خلق الانسان لا لمعنى من المعاني الا للعلم والعمل والناس اجناس .. ومعظم الناس تسعى من اجل الثألية ومن اجل السعادة واكثرهم لا يعرفون ما معنى السعادة وكيف وقد اذنت العلم .. والحكماء ذلك !! قال احد الحكماء .. ليس للسعادة تعريف او ضروب الا اذا كنت تبحث عن الشقاء

فالسعادة عند الانسان هي الفرح والسرور والهناء وهذه كلها تكمل عند انسان سواء كان رجلاً او امرأة وهذه لا تكتمل الا بجيوع ضروريات الحياة التي تقع تحت الحصر .. مثلاً :

السعادة عند الفقير هي الحصول على المال والسعادة عند المريض هي الامتثال للشفاء .. والسعادة عند المسرور استماتته المنصب هذا ومن الصعب ان نحكم على اي شخص انه سعيد هذا غالباً وهناك حالات نادرة يمكن ان نحكم بها .. مثلاً :

السعادة عند الفقير هي الحصول على المال والسعادة عند المريض هي الامتثال للشفاء .. والسعادة عند المسرور استماتته المنصب هذا ومن الصعب ان نحكم على اي شخص انه سعيد هذا غالباً وهناك حالات نادرة يمكن ان نحكم بها .. مثلاً :

السعادة عند الفقير هي الحصول على المال والسعادة عند المريض هي الامتثال للشفاء .. والسعادة عند المسرور استماتته المنصب هذا ومن الصعب ان نحكم على اي شخص انه سعيد هذا غالباً وهناك حالات نادرة يمكن ان نحكم بها .. مثلاً :

السعادة عند الفقير هي الحصول على المال والسعادة عند المريض هي الامتثال للشفاء .. والسعادة عند المسرور استماتته المنصب هذا ومن الصعب ان نحكم على اي شخص انه سعيد هذا غالباً وهناك حالات نادرة يمكن ان نحكم بها .. مثلاً :

السعادة عند الفقير هي الحصول على المال والسعادة عند المريض هي الامتثال للشفاء .. والسعادة عند المسرور استماتته المنصب هذا ومن الصعب ان نحكم على اي شخص انه سعيد هذا غالباً وهناك حالات نادرة يمكن ان نحكم بها .. مثلاً :

السعادة عند الفقير هي الحصول على المال والسعادة عند المريض هي الامتثال للشفاء .. والسعادة عند المسرور استماتته المنصب هذا ومن الصعب ان نحكم على اي شخص انه سعيد هذا غالباً وهناك حالات نادرة يمكن ان نحكم بها .. مثلاً :

السعادة عند الفقير هي الحصول على المال والسعادة عند المريض هي الامتثال للشفاء .. والسعادة عند المسرور استماتته المنصب هذا ومن الصعب ان نحكم على اي شخص انه سعيد هذا غالباً وهناك حالات نادرة يمكن ان نحكم بها .. مثلاً :

السعادة عند الفقير هي الحصول على المال والسعادة عند المريض هي الامتثال للشفاء .. والسعادة عند المسرور استماتته المنصب هذا ومن الصعب ان نحكم على اي شخص انه سعيد هذا غالباً وهناك حالات نادرة يمكن ان نحكم بها .. مثلاً :

السعادة عند الفقير هي الحصول على المال والسعادة عند المريض هي الامتثال للشفاء .. والسعادة عند المسرور استماتته المنصب هذا ومن الصعب ان نحكم على اي شخص انه سعيد هذا غالباً وهناك حالات نادرة يمكن ان نحكم بها .. مثلاً :

السعادة عند الفقير هي الحصول على المال والسعادة عند المريض هي الامتثال للشفاء .. والسعادة عند المسرور استماتته المنصب هذا ومن الصعب ان نحكم على اي شخص انه سعيد هذا غالباً وهناك حالات نادرة يمكن ان نحكم بها .. مثلاً :

السعادة عند الفقير هي الحصول على المال والسعادة عند المريض هي الامتثال للشفاء .. والسعادة عند المسرور استماتته المنصب هذا ومن الصعب ان نحكم على اي شخص انه سعيد هذا غالباً وهناك حالات نادرة يمكن ان نحكم بها .. مثلاً :

السعادة عند الفقير هي الحصول على المال والسعادة عند المريض هي الامتثال للشفاء .. والسعادة عند المسرور استماتته المنصب هذا ومن الصعب ان نحكم على اي شخص انه سعيد هذا غالباً وهناك حالات نادرة يمكن ان نحكم بها .. مثلاً :

السعادة عند الفقير هي الحصول على المال والسعادة عند المريض هي الامتثال للشفاء .. والسعادة عند المسرور استماتته المنصب هذا ومن الصعب ان نحكم على اي شخص انه سعيد هذا غالباً وهناك حالات نادرة يمكن ان نحكم بها .. مثلاً :

السعادة عند الفقير هي الحصول على المال والسعادة عند المريض هي الامتثال للشفاء .. والسعادة عند المسرور استماتته المنصب هذا ومن الصعب ان نحكم على اي شخص انه سعيد هذا غالباً وهناك حالات نادرة يمكن ان نحكم بها .. مثلاً :

السعادة عند الفقير هي الحصول على المال والسعادة عند المريض هي الامتثال للشفاء .. والسعادة عند المسرور استماتته المنصب هذا ومن الصعب ان نحكم على اي شخص انه سعيد هذا غالباً وهناك حالات نادرة يمكن ان نحكم بها .. مثلاً :

السعادة عند الفقير هي الحصول على المال والسعادة عند المريض هي الامتثال للشفاء .. والسعادة عند المسرور استماتته المنصب هذا ومن الصعب ان نحكم على اي شخص انه سعيد هذا غالباً وهناك حالات نادرة يمكن ان نحكم بها .. مثلاً :

هبة العصفور

بقلم : علي الظاهر زيات

قالوا : أنت نالغ ... ومن تعجب نفسه هذا الاجاب فانه يقع على وجهه كفي !!! فيتحكم بالزجاج ويتناثر دغعة واحدة . قال هبنة : تقولون عني دالها بانني ابالغ ... المبالغة في نظري نوع من الثقة والتفائل ... اوربنا هي نوع من التفرغ لبعض الاحلام ... وعلى ذكر المبالغة فندقات ابو تيم : لا نسقي ماء الملام فابني صبدق استعصبت ماء بكاتي فارسل له بعض القناد كوزاً وقال له : ابعت لي في هذه الكوز قليلا من ماء الملام . ونحن نقول لك دورنا : ابعت لنا بقطرات من الاجاب علنا نشعر بالرضا ولو مرة واحدة في حياتنا .

قال هبنة : انتظر في المرأة فاعجبيني نفسي ... ابتمم ... اضحك افضى ... اشرب بعنقي ... هازمو ... واتيه واقول ... أنت ولد حريوق ... فرد في كل شيء ... وطلع فيها راس ... ثم ضرب المرأة في الحائط فطافها فاشمها ... لانها خبيثة تظلمني دائماً ولا تبرز ابداع موهبي .

قالوا : أنت نالغ ... ومن تعجب نفسه هذا الاجاب فانه يقع على وجهه كفي !!! فيتحكم بالزجاج ويتناثر دغعة واحدة . قال هبنة : تقولون عني دالها بانني ابالغ ... المبالغة في نظري نوع من الثقة والتفائل ... اوربنا هي نوع من التفرغ لبعض الاحلام ... وعلى ذكر المبالغة فندقات ابو تيم : لا نسقي ماء الملام فابني صبدق استعصبت ماء بكاتي فارسل له بعض القناد كوزاً وقال له : ابعت لي في هذه الكوز قليلا من ماء الملام . ونحن نقول لك دورنا : ابعت لنا بقطرات من الاجاب علنا نشعر بالرضا ولو مرة واحدة في حياتنا .

قالوا : أنت نالغ ... ومن تعجب نفسه هذا الاجاب فانه يقع على وجهه كفي !!! فيتحكم بالزجاج ويتناثر دغعة واحدة . قال هبنة : تقولون عني دالها بانني ابالغ ... المبالغة في نظري نوع من الثقة والتفائل ... اوربنا هي نوع من التفرغ لبعض الاحلام ... وعلى ذكر المبالغة فندقات ابو تيم : لا نسقي ماء الملام فابني صبدق استعصبت ماء بكاتي فارسل له بعض القناد كوزاً وقال له : ابعت لي في هذه الكوز قليلا من ماء الملام . ونحن نقول لك دورنا : ابعت لنا بقطرات من الاجاب علنا نشعر بالرضا ولو مرة واحدة في حياتنا .

بعوضة فما فوقها

بقلم : نير شوحيط

« ان الله لا يستحي ان يضرب مثلاً ما ، بعوضة فما فوقها » ، هذه هي الاية البينة التي نعلنها الاتعاط والدرسي والسير في الصراط المستقيم .

يقول الكسائي وابو عبيدة « بعوضة فما فوقها » اي ما فوقها في الضرب ، اما ابن قتادة وابن جرير وغيرهما فيفسرون ذلك في الكبر ، وان كان هذا او ذاك فلا ضير في ان نلفظ في امثال البعوض مما كتبه اهل العلم والتفكير والعلم .

فربت البعوضة مثلاً للوضاعة وصغر الشأن ، فيقال : اصغر من بعوضة او من مع البعوضة ، او كالبعوضة من البعوضة - عن الامير الشافعي - وفي هذا يقول ابن اعراب :

كفتني صبح البعوض فقد اصغرت لايجح ولا عذر وعن وضاعته يروي هذا المثل : قالت البعوضة للخنزير : استحيك فاني عنك ناضحة . فقالت الخنزير : ما احسنت وقومك وكيف نهوضك ؟ وفي هذا قال ابو نواس :

صيق بجزيرم البعوضة صدها ويخرج ما فيها على قلم الظفر لئلا يمالح القوي « جناح البعوضة » . وقيل بعد الامير الصغير الحظير .

ان كان شيء لا يساوي جميعه جناح بعوض عند من كنت عبيده روى ابو هريرة عن الرسول « من كان له قلب ولا عقل فهو بعوضة » .

يقول النجيري : ان البعوضة على خلقه القليل .. اربع ارجل وخرطوم وثني وبن جيب امراها انها ربما قتلت النجيري وغيره من ذوات الاربع فيبقى طريقا في الصحراء تنضج الاربع فيحوله ، وفي هذا يقول ابو الفتح البستي :

ان القدي يزي العيون قليلة ورما جرح البعوض القليل وقال بعضهم : لا تحقرن صغيراً في عداوته ان البعوضة تخس ملة الامم وقال الخوارزمي :

بعوضة قلت بنس كعسان وما يروي ان احد الخلفاء الذين حكموا العراق في العهد العثماني كان يعجب بالبعوض فيخبره عن بيده قلة الى يطالع فيها بعوض ، فيتركه هناك مربوطاً فيقول له : اسرع وقت ، وقد روى الجاحظ عن قتل البعوض في احوار البيرة المعروفة ببعوضها وعن هذا البعوض قال جعفر بن سعيد :

ظلت في البصرة في نهوش ونسي برابغتي اذا ما فلتسي من ناصر جنبا وفي اعصاشي يربح جنبي عن السفرائش فاناسي حك ونسي فخراني

تبرك جنبي كالخراش وما يروي عن اهل انطاكية في سوريا انهم يزعمون بانهم لا يصفون « اي لا يصابون بلعق البعوض » لظلم وصغره هناك ، ومن هذا القليل زاد اهل حمص ان لهم ظلمنا يمنع لدغ العقارب .

روى عمر بن ثابت البصري قال : دخلت في اذن رجل من اهل البصرة بعوضة حتى وصلت مساحه ، فانصته واسرته ليله ونهاره حتى استطار من استطار ، ودعا الله فخرجت من اذنه ولها ظنين حتى هكت الحائط وبرأ الرجل .

وروي هب بن منه : لا ارسل الله تعالى البعوض على التورود اجمع عنه في مسكره ما لا يحصى عدداً فلما كان في التورود قلت انترد عن جبهه ودخل بيته واقام في ارباب وارضى المنسور ونام على قناه فمكراً فدخلت بعوضة في اذنه وصعدت الى مائة ، فمقب بهاسه اربعين يوماً حتى انا كان يقرب براسه الارض وكان اعز الناس عنده من يضرب راسه ، ثم سقطت منه كالترخ وهي تقول : كذلك يسلم الله رسله على من يشاء من عباده . ثم هك .

وهذه الحكاية تذكرنا بالتعبير النبوي «بعوضة طيطوس» او «البعوضة طيطوس» الذي يستدعي اسطورة روميت في رد العالم «الطلاق» وهو من اسفار التريسة

فصول من كتاب : لكي تعرف نفسك

بقلم : هاري ايمرسون فوسدين

الذوايح المعاطفة كحب الاستطلاع او حب المشاكسة او الخوف ، واحترام النفس ، والرغبة الجنسية ، تعتبر جزءاً أساسياً ، فاما ان نصعب عبيدا اذلاها او نسيطر نحن عليها لمصلحة شخصيتنا .

حب الاستطلاع : حافظ عاطفي في كل الاشخاص العاديين ، ومن مظاهره المختلفة ، اختلاس النظرات ، والتسرس والترثرة ، والفضوليين التقلد ، وذوو العقول المتفتحة الباحثون عن الحقيقة والمكتشفون الشجعان ، وعلماء الاحاث . كل هذه صور من حب الاستطلاع واستخدام بعضها ينتج اشخاصاً جديرين بالاقتدار ، في حين ان بعضها الاخر يؤدي الى ظهور اشخاص جديرين باعظم الاعجاب ، ومن هذه الحقيقة التي تصدق على كل الحوافز الكائنة في اعماقنا ، يبرز امانداس بزوتوج . فاولاً : ليس هناك عامل عاطفي اساسي في الطبيعة البشرية جدير باقتدار . وثانياً : ان كل عامل منها يمكن ان يسمو ويرتفع تحته بالطريقة التي يستخدم بها .

وهناك نتيجتان علميتان على الاقل تتجانس من مثل هذا الاتعداد الناجح للنفس . فهي اولاً تكسب الشخص روحاً مرحة متفتحة ، اذ ان اتعدام الاساس بالروح يعيد عتوية لامناس منبأ للشخص المحزون الذي يشعر بقلق ذاتي شاذ . اما الذين يمشون في اشخاص آخرين ، وفي مصالح مترامية الاطراف ، ومن ثم يستطيعون رؤية انفسهم دون تحيز . فهؤلاء هم اقدم الذين يمكن ان يشاهدوا انفسهم كما يراها الآخرون .

لقد جلس الرسام الكاريكاتوري «ناتس» ذات مساء - عرق من رجل المحتج ، واخذ يرسم لكل منهم صورة كاريكاتورية ، وكانت النتيجة عجيبة . لقد عرف كل واحد الصور الكاريكاتورية للباقيين بسهولة تامة : بينما لم يستطيع البعض معرفة صورته هو نفسه .

ان الشخص الذي يستطيع ان يتحقق من ذاته حتى بين الاشخاص الآخرين ، انما يفعل شيئاً في المرتبة الاولى من الامة دون ان يدري . فغزة حولها الرايا ، ايما التفت سوق صوري « مدينة في الجليل » فهد يهلوانا يلقى مرة الى الجور فسطح الى الارض فتدعو مجلا ، فورا الرايا ياتي بهذا الهلوان وقال في سره : لو اجتمعت جميع بولوا العالم سوية لا استطاعت خلق بعوضة واحدة ويث تنس فيها ، وهذا المخادع يريد اقتناعنا بخلق عجل يضح بصره .

ان الشخص الذي يستطيع ان يتحقق من ذاته حتى بين الاشخاص الآخرين ، انما يفعل شيئاً في المرتبة الاولى من الامة دون ان يدري . فغزة حولها الرايا ، ايما التفت سوق صوري « مدينة في الجليل » فهد يهلوانا يلقى مرة الى الجور فسطح الى الارض فتدعو مجلا ، فورا الرايا ياتي بهذا الهلوان وقال في سره : لو اجتمعت جميع بولوا العالم سوية لا استطاعت خلق بعوضة واحدة ويث تنس فيها ، وهذا المخادع يريد اقتناعنا بخلق عجل يضح بصره .

ان الشخص الذي يستطيع ان يتحقق من ذاته حتى بين الاشخاص الآخرين ، انما يفعل شيئاً في المرتبة الاولى من الامة دون ان يدري . فغزة حولها الرايا ، ايما التفت سوق صوري « مدينة في الجليل » فهد يهلوانا يلقى مرة الى الجور فسطح الى الارض فتدعو مجلا ، فورا الرايا ياتي بهذا الهلوان وقال في سره : لو اجتمعت جميع بولوا العالم سوية لا استطاعت خلق بعوضة واحدة ويث تنس فيها ، وهذا المخادع يريد اقتناعنا بخلق عجل يضح بصره .

ان الشخص الذي يستطيع ان يتحقق من ذاته حتى بين الاشخاص الآخرين ، انما يفعل شيئاً في المرتبة الاولى من الامة دون ان يدري . فغزة حولها الرايا ، ايما التفت سوق صوري « مدينة في الجليل » فهد يهلوانا يلقى مرة الى الجور فسطح الى الارض فتدعو مجلا ، فورا الرايا ياتي بهذا الهلوان وقال في سره : لو اجتمعت جميع بولوا العالم سوية لا استطاعت خلق بعوضة واحدة ويث تنس فيها ، وهذا المخادع يريد اقتناعنا بخلق عجل يضح بصره .

ان الشخص الذي يستطيع ان يتحقق من ذاته حتى بين الاشخاص الآخرين ، انما يفعل شيئاً في المرتبة الاولى من الامة دون ان يدري . فغزة حولها الرايا ، ايما التفت سوق صوري « مدينة في الجليل » فهد يهلوانا يلقى مرة الى الجور فسطح الى الارض فتدعو مجلا ، فورا الرايا ياتي بهذا الهلوان وقال في سره : لو اجتمعت جميع بولوا العالم سوية لا استطاعت خلق بعوضة واحدة ويث تنس فيها ، وهذا المخادع يريد اقتناعنا بخلق عجل يضح بصره .

ان الشخص الذي يستطيع ان يتحقق من ذاته حتى بين الاشخاص الآخرين ، انما يفعل شيئاً في المرتبة الاولى من الامة دون ان يدري . فغزة حولها الرايا ، ايما التفت سوق صوري « مدينة في الجليل » فهد يهلوانا يلقى مرة الى الجور فسطح الى الارض فتدعو مجلا ، فورا الرايا ياتي بهذا الهلوان وقال في سره : لو اجتمعت جميع بولوا العالم سوية لا استطاعت خلق بعوضة واحدة ويث تنس فيها ، وهذا المخادع يريد اقتناعنا بخلق عجل يضح بصره .

ان الشخص الذي يستطيع ان يتحقق من ذاته حتى بين الاشخاص الآخرين ، انما يفعل شيئاً في المرتبة الاولى من الامة دون ان يدري . فغزة حولها الرايا ، ايما التفت سوق صوري « مدينة في الجليل » فهد يهلوانا يلقى مرة الى الجور فسطح الى الارض فتدعو مجلا ، فورا الرايا ياتي بهذا الهلوان وقال في سره : لو اجتمعت جميع بولوا العالم سوية لا استطاعت خلق بعوضة واحدة ويث تنس فيها ، وهذا المخادع يريد اقتناعنا بخلق عجل يضح بصره .

ان الشخص الذي يستطيع ان يتحقق من ذاته حتى بين الاشخاص الآخرين ، انما يفعل شيئاً في المرتبة الاولى من الامة دون ان يدري . فغزة حولها الرايا ، ايما التفت سوق صوري « مدينة في الجليل » فهد يهلوانا يلقى مرة الى الجور فسطح الى الارض فتدعو مجلا ، فورا الرايا ياتي بهذا الهلوان وقال في سره : لو اجتمعت جميع بولوا العالم سوية لا استطاعت خلق بعوضة واحدة ويث تنس فيها ، وهذا المخادع يريد اقتناعنا بخلق عجل يضح بصره .

ان الشخص الذي يستطيع ان يتحقق من ذاته حتى بين الاشخاص الآخرين ، انما يفعل شيئاً في المرتبة الاولى من الامة دون ان يدري . فغزة حولها الرايا ، ايما التفت سوق صوري « مدينة في الجليل » فهد يهلوانا يلقى مرة الى الجور فسطح الى الارض فتدعو مجلا ، فورا الرايا ياتي بهذا الهلوان وقال في سره : لو اجتمعت جميع بولوا العالم سوية لا استطاعت خلق بعوضة واحدة ويث تنس فيها ، وهذا المخادع يريد اقتناعنا بخلق عجل يضح بصره .

ان الشخص الذي يستطيع ان يتحقق من ذاته حتى بين الاشخاص الآخرين ، انما يفعل شيئاً في المرتبة الاولى من الامة دون ان يدري . فغزة حولها الرايا ، ايما التفت سوق صوري « مدينة في الجليل » فهد يهلوانا يلقى مرة الى الجور فسطح الى الارض فتدعو مجلا ، فورا الرايا ياتي بهذا الهلوان وقال في سره : لو اجتمعت جميع بولوا العالم سوية لا استطاعت خلق بعوضة واحدة ويث تنس فيها ، وهذا المخادع يريد اقتناعنا بخلق عجل يضح بصره .

ان الشخص الذي يستطيع ان يتحقق من ذاته حتى بين الاشخاص الآخرين ، انما يفعل شيئاً في المرتبة الاولى من الامة دون ان يدري . فغزة حولها الرايا ، ايما التفت سوق صوري « مدينة في الجليل » فهد يهلوانا يلقى مرة الى الجور فسطح الى الارض فتدعو مجلا ، فورا الرايا ياتي بهذا الهلوان وقال في سره : لو اجتمعت جميع بولوا العالم سوية لا استطاعت خلق بعوضة واحدة ويث تنس فيها ، وهذا المخادع يريد اقتناعنا بخلق عجل يضح بصره .

ان الشخص الذي يستطيع ان يتحقق من ذاته حتى بين الاشخاص الآخرين ، انما يفعل شيئاً في المرتبة الاولى من الامة دون ان يدري . فغزة حولها الرايا ، ايما التفت سوق صوري « مدينة في الجليل » فهد يهلوانا يلقى مرة الى الجور فسطح الى الارض فتدعو مجلا ، فورا الرايا ياتي بهذا الهلوان وقال في سره : لو اجتمعت جميع بولوا العالم سوية لا استطاعت خلق بعوضة واحدة ويث تنس فيها ، وهذا المخادع يريد اقتناعنا بخلق عجل يضح بصره .

ان الشخص الذي يستطيع ان يتحقق من ذاته حتى بين الاشخاص الآخرين ، انما يفعل شيئاً في المرتبة الاولى من الامة دون ان يدري . فغزة حولها الرايا ، ايما التفت سوق صوري « مدينة في الجليل » فهد يهلوانا يلقى مرة الى الجور فسطح الى الارض فتدعو مجلا ، فورا الرايا ياتي بهذا الهلوان وقال في سره : لو اجتمعت جميع بولوا العالم سوية لا استطاعت خلق بعوضة واحدة ويث تنس فيها ، وهذا المخادع يريد اقتناعنا بخلق عجل يضح بصره .

ان الشخص الذي يستطيع ان يتحقق من ذاته حتى بين الاشخاص الآخرين ، انما يفعل شيئاً في المرتبة الاولى من الامة دون ان يدري . فغزة حولها الرايا ، ايما التفت سوق صوري « مدينة في الجليل » فهد يهلوانا يلقى مرة الى الجور فسطح الى الارض فتدعو مجلا ، فورا الرايا ياتي بهذا الهلوان وقال في سره : لو اجتمعت جميع بولوا العالم سوية لا استطاعت خلق بعوضة واحدة ويث تنس فيها ، وهذا المخادع يريد اقتناعنا بخلق عجل يضح بصره .

ان الشخص الذي يستطيع ان يتحقق من ذاته حتى بين الاشخاص الآخرين ، انما يفعل شيئاً في المرتبة الاولى من الامة دون ان يدري . فغزة حولها الرايا ، ايما التفت سوق صوري « مدينة في الجليل » فهد يهلوانا يلقى مرة الى الجور فسطح الى الارض فتدعو مجلا ، فورا الرايا ياتي بهذا الهلوان وقال في سره : لو اجتمعت جميع بولوا العالم سوية لا استطاعت خلق بعوضة واحدة ويث تنس فيها ، وهذا المخادع يريد اقتناعنا بخلق عجل يضح بصره .

فصل في

بقلم : هاري ايمرسون فوسدين

بالوفاء ، والواقع ان مواجهة خطر وجهه يستثير فنيا جينسا للفرار - لا الخوف - هو تجربة صحية بعيدة للروح . ولعل العمل هو اعظم انواع العلاج للمخاوف غير السليمة . ولعل طبيعة الخوف المزوج باعتبارها خيراً وشراً معا - تسبب اوضح ما تكون في الرجل الذي يخشى كثيراً الا ينجز عمله .

اعتبار الذات : وهذا ايضا يجب الاتصافار وتكتف : بل يجب ان تتعلم وتستخدم . وعندما قال تشارلس لامب : « ان اعظم نعمة عزيمتها ، هي ان تعمل شيئاً طيباً في الخفاء ، ثم اظهركم بمصادفة » . فانه يكشف عن الرغبة في الملاحظة والسرور بالانتباه الذي يعظم تقدير الناس امر شائع بين الناس جميعاً .

ان السخاير يقول : ان في اعين كل حياة « خالية من الاتنية » فان اختيارنا انما يمكن في الاغراض والاهداف التي تسيطر في النهاية على هذه القوى الكائنة فنياً .

استخدمتها كخوة دافعة ومن ثم ان الناصح الشخصي الحكيم يجب ان يقول لاي انسان انه يجب الا يرغب في ان يشعر بانه مهم ، بل ان عليه ان يسعى لتوجيه هذه الرغبة القوية الى اتجاهات انشائية ، فنحن لا نستطيع ، بل ولا يجب ان نتوقف عن العناية بانفسنا ، بل علينا الاول في الحياة هو العناية بانفسنا كثيراً ، حتى تصبح شيئاً جديراً بالبقاء .

حب المشاكسة : وهو من اعين الحوافز المعاطفة تأصلا في الطبيعة البشرية ، فالقتال ضروري لاستمرار الحياة البشرية . وتقدمها . وروح القتال تعبر عن نفسها في العمل الشاق . وفي مواجهة العقبات الشخصية ، شجاعة وفي مواجهة الشرور الاجتماعية التي تحيط بنا .

ولكننا اذا سحننا لهذا الدافع المعاطفي الذي لا غنى عنه بالمرور ، كانت النتائج مرعبة ، فالقتل والكرهية الكائنة كهيئة بان تزق صاحبها اربا . والاحساس القوي بالحق يمكن ان يسبب المرض كالجربوتة تماما . واذا كان المرء من سوء الحظ بحيث ان له عدوا ، فان اسوا ما يفعله ، ان يجعل حقه عليه يتغلغل حتى يصبح حقدنا مزمناً .

والخوف : وهو من اعين الحوافز المعاطفة تأصلا في الطبيعة البشرية ، فالقتال ضروري لاستمرار الحياة البشرية . وتقدمها . وروح القتال تعبر عن نفسها في العمل الشاق . وفي مواجهة العقبات الشخصية ، شجاعة وفي مواجهة الشرور الاجتماعية التي تحيط بنا .

ولكننا اذا سحننا لهذا الدافع المعاطفي الذي لا غنى عنه بالمرور ، كانت النتائج مرعبة ، فالقتل والكرهية الكائنة كهيئة بان تزق صاحبها اربا . والاحساس القوي بالحق يمكن ان يسبب المرض كالجربوتة تماما . واذا كان المرء من سوء الحظ بحيث ان له عدوا ، فان اسوا ما يفعله ، ان يجعل حقه عليه يتغلغل حتى يصبح حقدنا مزمناً .

ولكننا اذا سحننا لهذا الدافع المعاطفي الذي لا غنى عنه بالمرور ، كانت النتائج مرعبة ، فالقتل والكرهية الكائنة كهيئة بان تزق صاحبها اربا . والاحساس القوي بالحق يمكن ان يسبب المرض كالجربوتة تماما . واذا كان المرء من سوء الحظ بحيث ان له عدوا ، فان اسوا ما يفعله ، ان يجعل حقه عليه يتغلغل حتى يصبح حقدنا مزمناً .

ولكننا اذا سحننا لهذا الدافع المعاطفي الذي لا غنى عنه بالمرور ، كانت النتائج مرعبة ، فالقتل والكرهية الكائنة كهيئة بان تزق صاحبها اربا . والاحساس القوي بالحق يمكن ان يسبب المرض كالجربوتة تماما . واذا كان المرء من سوء الحظ بحيث ان له عدوا ، فان اسوا ما يفعله ، ان يجعل حقه عليه يتغلغل حتى يصبح حقدنا مزمناً .

ولكننا اذا سحننا لهذا الدافع المعاطفي الذي لا غنى عنه بالمرور ، كانت النتائج مرعبة ، فالقتل والكرهية الكائنة كهيئة بان تزق صاحبها اربا . والاحساس القوي بالحق يمكن ان يسبب المرض كالجربوتة تماما . واذا كان المرء من سوء الحظ بحيث ان له عدوا ، فان اسوا ما يفعله ، ان يجعل حقه عليه يتغلغل حتى يصبح حقدنا مزمناً .

ولكننا اذا سحننا لهذا الدافع المعاطفي الذي لا غنى عنه بالمرور ، كانت النتائج مرعبة ، فالقتل والكرهية الكائنة كهيئة بان تزق صاحبها اربا . والاحساس القوي بالحق يمكن ان يسبب المرض كالجربوتة تماما . واذا كان المرء من سوء الحظ بحيث ان له عدوا ، فان اسوا ما يفعله ، ان يجعل حقه عليه يتغلغل حتى يصبح حقدنا مزمناً .

ولكننا اذا سحننا لهذا الدافع المعاطفي الذي لا غنى عنه بالمرور ، كانت النتائج مرعبة ، فالقتل والكرهية الكائنة كهيئة بان تزق صاحبها اربا . والاحساس القوي بالحق يمكن ان يسبب المرض كالجربوتة تماما . واذا كان المرء من سوء الحظ بحيث ان له عدوا ، فان اسوا ما يفعله ، ان يجعل حقه عليه يتغلغل حتى يصبح حقدنا مزمناً .

ولكننا اذا سحننا لهذا الدافع المعاطفي الذي لا غنى عنه بالمرور ، كانت النتائج مرعبة ، فالقتل والكرهية الكائنة كهيئة بان تزق صاحبها اربا . والاحساس القوي بالحق يمكن ان يسبب المرض كالجربوتة تماما . واذا كان المرء من سوء الحظ بحيث ان له عدوا ، فان اسوا ما يفعله ، ان يجعل حقه عليه يتغلغل حتى يصبح حقدنا مزمناً .

ولكننا اذا سحننا لهذا الدافع المعاطفي الذي لا غنى عنه بالمرور ، كانت النتائج مرعبة ، فالقتل والكرهية الكائنة كهيئة بان تزق صاحبها اربا . والاحساس القوي بالحق يمكن ان يسبب المرض كالجربوتة تماما . واذا كان المرء من سوء الحظ بحيث ان له عدوا ، فان اسوا ما يفعله ، ان يجعل حقه عليه يتغلغل حتى يصبح حقدنا مزمناً .

ولكننا اذا سحننا لهذا الدافع المعاطفي الذي لا غنى عنه بالمرور ، كانت النتائج مرعبة ، فالقتل والكرهية الكائنة كهيئة بان تزق صاحبها اربا . والاحساس القوي بالحق يمكن ان يسبب المرض كالجربوتة تماما . واذا كان المرء من سوء الحظ بحيث ان له عدوا ، فان اسوا ما يفعله ، ان يجعل حقه عليه يتغلغل حتى يصبح حقدنا مزمناً .

ولكننا اذا سحننا لهذا الدافع المعاطفي الذي لا غنى عنه بالمرور ، كانت النتائج مرعبة ، فالقتل والكرهية الكائنة كهيئة بان تزق صاحبها اربا . والاحساس القوي بالحق يمكن ان يسبب المرض كالجربوتة تماما . واذا كان المرء من سوء الحظ بحيث ان له عدوا ، فان اسوا ما يفعله ، ان يجعل حقه عليه يتغلغل حتى يصبح حقدنا مزمناً .

ولكننا اذا سحننا لهذا الدافع المعاطفي الذي لا غنى عنه بالمرور ، كانت النتائج مرعبة ، فالقتل والكرهية الكائنة كهيئة بان تزق صاحبها اربا . والاحساس القوي بالحق يمكن ان يسبب المرض كالجربوتة تماما . واذا كان المرء من سوء الحظ بحيث ان له عدوا ، فان اسوا ما يفعله ، ان يجعل حقه عليه يتغلغل حتى يصبح حقدنا مزمناً .

ولكننا اذا سحننا لهذا الدافع المعاطفي الذي لا غنى عنه بالمرور ، كانت النتائج مرعبة ، فالقتل والكرهية الكائنة كهيئة بان تزق صاحبها اربا . والاحساس القوي بالحق يمكن ان يسبب المرض كالجربوتة تماما . واذا كان المرء من سوء الحظ بحيث ان له عدوا ، فان اسوا ما يفعله ، ان يجعل حقه عليه يتغلغل حتى يصبح حقدنا مزمناً .

أفاق ثقافية

بإشراف: أبو ديب

خمس الفيات للحنيفة ابن مالك

القراءة والمكتابة

كتب ما يحلو لي لان الزمن غدار - اكتب ما يحلو لي لانه يحلو لي - اكتب شيئا جديدا كل يوم لان شيئا جديدا يحلو لي كل يوم جديد - وقد يحلو لي شيء ولا اكتبه - وقد اكتب مرة اخرى شيئا كتبه قبل يومين - وقد يحلو لي ان اكتب ما لم يكتبه احد ولا استطع - وقد استطع - وقد اكتب مرة اخرى شيئا كتبه غيري قبل عشرة اجيال - يحلو لي هذا لان الزمن غدار - وهكذا ادفع عني ما كتبه غيري عشرة اجيال دفعة واحدة - اكتب ما يحلو لي هذا دفعة واحدة - يحلو لي هذا دفعة واحدة لانني اعود وحيدا حين اقرب الكتابة واتوا صاح واصير ابغض المراحل - ابغض المراحل لان كل مرحلة تبدأ بحرب وتنتهي بحرب وتكون حربا - فمتى غزفتنا من اجناب المراحل غزفتنا عن المضي في الحرب - وذلك اننا ننضي في الحرب - ننضي بكل معنى الكلمة - ان كنت وصلت الى هنا ، انى لك جرة الأشباح ؟ اتحدك ، لا اكتب لك شيئا ، ايها القارئ ، المغمورق بالمراحل ، اكتب ما يحلو لي ، وانى لك الأشباح ؟ ان كنت وصلت الى هنا اتحدك ، وان كنت اشحت قبل الان : والسفاه ! اتحدك ، بقيت جيلة واحدة : اوتاني من الصيرير الباب الى الفية المحراب وفات اوتاك

والماء السمك ، واسمع واتسم في البحر توارى الاسرار الثقيلة وتحامل الشمس على جراحها الزرق وازدهار الطخالب المشابهة والاسماك المشابهة ومرور كفي على متخلة الفضون الوتية من سرور البحر الاخير - اعلنت يقيني مليحا ولم اذق الماء - اعلنت يقيني مليحا وبقيسي الماء

انتظرتك على هذا الشاطئ ايضا ، ولك حملت كل ثيابي علي ما لك لا تاتين من غير مناسبة ؟ - ناقوس العبد

انتظرتك على هذا الشاطئ ايضا ، ولك حملت كل ثيابي علي ما لك لا تاتين من غير مناسبة ؟ - ناقوس العبد

انتظرتك على هذا الشاطئ ايضا ، ولك حملت كل ثيابي علي ما لك لا تاتين من غير مناسبة ؟ - ناقوس العبد

انتظرتك على هذا الشاطئ ايضا ، ولك حملت كل ثيابي علي ما لك لا تاتين من غير مناسبة ؟ - ناقوس العبد

انتظرتك على هذا الشاطئ ايضا ، ولك حملت كل ثيابي علي ما لك لا تاتين من غير مناسبة ؟ - ناقوس العبد

انتظرتك على هذا الشاطئ ايضا ، ولك حملت كل ثيابي علي ما لك لا تاتين من غير مناسبة ؟ - ناقوس العبد

انتظرتك على هذا الشاطئ ايضا ، ولك حملت كل ثيابي علي ما لك لا تاتين من غير مناسبة ؟ - ناقوس العبد

انتظرتك على هذا الشاطئ ايضا ، ولك حملت كل ثيابي علي ما لك لا تاتين من غير مناسبة ؟ - ناقوس العبد

انتظرتك على هذا الشاطئ ايضا ، ولك حملت كل ثيابي علي ما لك لا تاتين من غير مناسبة ؟ - ناقوس العبد

انتظرتك على هذا الشاطئ ايضا ، ولك حملت كل ثيابي علي ما لك لا تاتين من غير مناسبة ؟ - ناقوس العبد

انتظرتك على هذا الشاطئ ايضا ، ولك حملت كل ثيابي علي ما لك لا تاتين من غير مناسبة ؟ - ناقوس العبد

انتظرتك على هذا الشاطئ ايضا ، ولك حملت كل ثيابي علي ما لك لا تاتين من غير مناسبة ؟ - ناقوس العبد

انتظرتك على هذا الشاطئ ايضا ، ولك حملت كل ثيابي علي ما لك لا تاتين من غير مناسبة ؟ - ناقوس العبد

انتظرتك على هذا الشاطئ ايضا ، ولك حملت كل ثيابي علي ما لك لا تاتين من غير مناسبة ؟ - ناقوس العبد

انتظرتك على هذا الشاطئ ايضا ، ولك حملت كل ثيابي علي ما لك لا تاتين من غير مناسبة ؟ - ناقوس العبد

انتظرتك على هذا الشاطئ ايضا ، ولك حملت كل ثيابي علي ما لك لا تاتين من غير مناسبة ؟ - ناقوس العبد

انتظرتك على هذا الشاطئ ايضا ، ولك حملت كل ثيابي علي ما لك لا تاتين من غير مناسبة ؟ - ناقوس العبد

انتظرتك على هذا الشاطئ ايضا ، ولك حملت كل ثيابي علي ما لك لا تاتين من غير مناسبة ؟ - ناقوس العبد

انتظرتك على هذا الشاطئ ايضا ، ولك حملت كل ثيابي علي ما لك لا تاتين من غير مناسبة ؟ - ناقوس العبد

نصوص : احمد بيضون

صدمه الحدائة

زملوني ثروني بصوف لحاكم المعاصرة ، ايها الزملاء في المكتب المعرشي على تائب الهذبة ، فانا ذاهب اليوم لاحلق لحي اجنادي ، وريح الجبابة صفع - تلك بعثة كثرها مرصود لي ، وقد لا اعود منها قبل راس السنة الاقلسن للهجرة - امراتي لم تعد حاملة الحطب - كلاب تلغون ان وقود جهنم سال وطى - على يداني الحياة الدنيا - وفي جند امراتي ساعة جيب سويسرية اشترتها من رحلة السنخاند الرابعة والعشرين وانا ابو لها ، طبعها ، ولكن لا على سن الريح - فضدوني ، على الاقل ، ببلاد غفلتنا المؤقت ، وحذوني في المهني المصد فاصير محندا ليقا - ادخل هذا المصد العرج رسولا الى مسلا الادارة وانسى خبيجة عند باب الطابق الاول

ان تكتبوا اسماءكم على صلعة السنة ، وقال الراوي ان الزمن خلا من صلعة تقريبا تواقمكم الشوق - لتعف غفلتكم اذن عما سلف من شروردي قبل ان تمام عيونكم ، الليلة ، واعصموا بصفحة العيد البيضاء من دقتر الدوام وبهذا الجبل المرخي من بصوات الجدود - كلن هم ركني ونبتت هلكه وسط المحلة - اتان خلوت بكلمة لي لم تغفروا خلوتي تقولون ما شائنا فلاشكوتكم لاجدي طرفة - اشكو فلا يقرنكم عنى السلام برمه - اي وايم الآلات هذه بين كتبت عنها غنيا ، فما لكم على من بين - مضطرا لا اقسم بهذا البلد واتم حل بهذا البلد ولا اقسم بسبارتي ، لان بعد اصلاح - كلال تغفوها طسم او جنيس - فولله ما غفروا ركيبة قط في عقر محرهما اذا نلت

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة



كتب جديدة من منشورات دائرة الثقافة

اصدرت وزارة الثقافة والشباب والثقافة دائرة الثقافة والفنون - هذا الشهر كتابين من اصدار الرامية الى اصدار اثني عشر كتابا خلال النصف الثاني من هذا العام قد صدر من منشورات دائرة الثقافة والفنون كتاب جديد للاستاذ عيسى القاسوري بعنوان «الحركة الشعرية في اللغة العربية» من المجلد الاثني عشر الهادي، تم الكتاب بنية قصيرة من حياة كاتلين شامرا ارنيا ومخترات من تصادم ، والكتاب نفسه سوف يصدر قريبا من دار «المجلة» اليوسفية ، واحية هذا الكتاب تكن في كونه يشكل متحدا لا غنى عنه لى دارس للحركة الشعرية في القرن وشكل بحق اضافة الى المكتبة العربية جديرة بكل التقدير والاحترام

اما الكتاب الثاني الذي صدر من منشورات دائرة الثقافة والفنون في وزارة الثقافة والشباب فهو «الغريد الطويلة» للشاعر والشاعر عيسى القاسوري - الاستاذ عيسى القاسوري ، وقد احتوى هذا الكتاب على عشرة اشعار وخمسة مسرحيات شعرية صفت لكي تشارك الراق والحدارك شعارتا في سنواته الدراسية الازلية والادمية ويحيى يكن تحديما من فوق خشبة المسرح

هذا وكانت دائرة الثقافة والفنون قد اصدرت خلال شهر تونز الممضي كتاب وجوه وملح للاستاذ سليمان الموسى ورواية المجد المحرور للاستاذ عبد الحميد الانصاري

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

صدمه الحدائة

قضية الشعر الجديد بين طه وحسين العقاد

بقلم : د. عبد الفتاح البيدي

تبدو الحياة الادبية هذه الايام صماء لا نجد صدى يلوح بها لاي راي او اي فكرة ، وكأنما لم يعد ثم مجال لتداول اي شيء بالبحث والدراسة ، وقضية الشعر الجديد انتهت الى ما يشبه الجحود تقريبا لان الشعر العمودي لا يزال معمول به ، فضلا عن ان الشعر الجديد اكتفى بتسجيل ارقام قياسية في الانتشار وانشاع اصحابه عن انفسهم انهم الشعراء الملقنون ، وانتهت المشكلة بايجاد بلمة من نوع اخر لاصحاب الشعر الجديد

وليس نخب العقاد انه حاول ان يقدم مركزه اولا في ميدان الشعر كشاعر اصلي ثم يفتد منه الى التفسير الجوهري للاطار التشكيلي ثانيا ، فقد كان هذا هو هدفه الاول ولكنه هدف موهل لارتباطه اساسيا بجذليات نية صعبة التصديق بدون مكتاة شعرية مرموقة

وقد ذكر العقاد العديد من هذه المحاولات ولكن الشعر الذي عز لنا تقديره يميدا عن الشعر الجديد هو ما يسومونه بالانحياز الداخلي للكلمات اي ايقاع الحركات والصفات بما فيها من قوة او لين ومن طول او قصر ومن هسي او جهر

ونعود فنقول ان يفتد طه حسين الى هذا الايقاع الداخلي في النفاذ وهو اسناد الشعر العربي لكي يحول دون سرد فصوله ذات الوزن القملي في كتابه على ماش السيرة على هيئة الكتابة الشعرية المألوفة

ولكن ان قد شارفت قضية الشعر الجديد بالتفصيل طه في كتاباتي وان كنت قد شارفت قضية الموسيقى الشعرية كما افهمها ، ولا استطع ان اتول مسوى شيء واحد هنا وهو ان نقاد الشعر الجديد شامهم شأن نقاد «الهواة» لم يحاولوا ان يفتدوا القضية تفتدوا علميا واشعا بالناقضة الجادة الواعية بعدا عن الحساس والتصعب

واحب ان اطرح الان مع جميع الاستدعاء والدارسين والنقاد مشكلة اولي من مشكلات الشعر الجديد والشعر العمودي وهي التي اى حد يقوم كل من التشكيليين والشعريين بعملية التليغ او الاتصال ؟ فانا وغيري من النقاد نعتقد ان الشعر فن قائم على اساس التوصل والاقتران الا ان اي انه يخلق جرسا اشيء بالاقتران التي تتر خلاها الكلمات فترابط نسي النهاية عند السمع كسباق نبيوي او فتاوى بعده الكلمات بدون تجميع والسباق السمي القملي يقل الالفاظ فلا كي يصرف القوي يد السمع الى الدلالات ، فاذا فاق الشعر الجديد بياضه التشكيلي «الشعر الايقاعي الساقى» اذا صحت هذه الفرضية مع لتجاهات الابداع التي للعمل الشعري مع الارتباط بالسياق البيوي - اتول اذا فاق الشعر الجديد مدرسة السياق البيوي في هذه الخاصية كان اولي بالتقدير

والمهم هو ان تلاحظ ان المقارنة بين اتجاهي الشعر الجديد ومدرسة السياق البيوي في حاجة الى برهان على الاجادة بقدر ما تحتاج الى برهان على النشل في الابداع المطلوب عملا بقول الشاعر ابن خيوس : «لا اشم الخب طبع الخب يقيني» والنشل الظاهر بين اصحاب الشعر الجديد يمثال تماما النشل الظاهر في شعراء السياق البيوي

والجانب الذي يهنا الان بالدرجة الاولى هو التوصل ، ونود ان يعتبر الشاعر هذه القضية قضية وقضية العملية كعمل صفي - يصعب العقاد استا وديما الينا يلاحظ كل شيء ملاحظة هادية متعجلة .. ولم يكن هناك سبب للخضم الشديد بين مدرسة العقاد ومدرسة الشعر الجديد لان معلم نقاد الشعر الجديد يهزم الدكتور عز الدين اسماعيل - كان يوما من تلاميذ العقاد

وقد تحركت عند العقاد رغبة جادة في تطوير الشكل الزماني للاطار الموسيقي بالقصيدة كما تحركت هذه الرغبة عند عز الدين اسماعيل وانتصار الشعر الجديد بل قد ورثا جميعا طه تطوير الشكل الازلي للقصيدة من العقاد ذاته ، ومن الكلام للتراث ان يقال غير ذلك ، وكل محاولات العقاد من هذه الناحية مسجلة بديوانه امصير مغرب وغيره - من السداوين

وكان العقاد اربع شعراء اللغة العربية لغيرا عن طريق المضي الذي يتبع به لخصاصا ميمنا يلك بقية الاحساس عند القارئ من البداية الى النهاية ، اعنى انه كان ابرع من يحدث وقعا ونبرا في سيم الاحساس الشعري وهي الخاصية التي فاض في تحليلها سيد طيب نسي مائة الاثنية عن شعر العقاد سنة ١٩٢٨ بجلة الرسالة الفنية ، واستطاع سيد طيب ان يخطب ابرار كل نقاد الشعر في تلك السنوات بما ابداه نسي تحليلية من دقة وحساسية وجمال

وليس نخب العقاد انه حاول ان يقدم مركزه اولا في ميدان الشعر كشاعر اصلي ثم يفتد منه الى التفسير الجوهري للاطار التشكيلي ثانيا ، فقد كان هذا هو هدفه الاول ولكنه هدف موهل لارتباطه اساسيا بجذليات نية صعبة التصديق بدون مكتاة شعرية مرموقة

وقد ذكر العقاد العديد من هذه المحاولات ولكن الشعر الذي عز لنا تقديره يميدا عن الشعر الجديد هو ما يسومونه بالانحياز الداخلي للكلمات اي ايقاع الحركات والصفات بما فيها من قوة او لين ومن طول او قصر ومن هسي او جهر

ونعود فنقول ان يفتد طه حسين الى هذا الايقاع الداخلي في النفاذ وهو اسناد الشعر العربي لكي يحول دون سرد فصوله ذات الوزن القملي في كتابه على ماش السيرة على هيئة الكتابة الشعرية المألوفة

ولكن ان قد شارفت قضية الشعر الجديد بالتفصيل طه في كتاباتي وان كنت قد شارفت قضية الموسيقى الشعرية كما افهمها ، ولا استطع ان اتول مسوى شيء واحد هنا وهو ان نقاد الشعر الجديد شامهم شأن نقاد «الهواة» لم يحاولوا ان يفتدوا القضية تفتدوا علميا واشعا بالناقضة الجادة الواعية بعدا عن الحساس والتصعب

واحب ان اطرح الان مع جميع الاستدعاء والدارسين والنقاد مشكلة اولي من مشكلات الشعر الجديد والشعر العمودي وهي التي اى حد يقوم كل من التشكيليين والشعريين بعملية التليغ او الاتصال ؟ فانا وغيري من النقاد نعتقد ان الشعر فن قائم على اساس التوصل والاقتران الا ان اي انه يخلق جرسا اشيء بالاقتران التي تتر خلاها الكلمات فترابط نسي النهاية عند السمع كسباق نبيوي او فتاوى بعده الكلمات بدون تجميع والسباق السمي القملي يقل الالفاظ فلا كي يصرف القوي يد السمع الى الدلالات ، فاذا فاق الشعر الجديد بياضه التشكيلي «الشعر الايقاعي الساقى» اذا صحت هذه الفرضية مع لتجاهات الابداع التي للعمل الشعري مع الارتباط بالسياق البيوي - اتول اذا فاق الشعر الجديد مدرسة السياق البيوي في هذه الخاصية كان اولي بالتقدير

والمهم هو ان تلاحظ ان المقارنة بين اتجاهي الشعر الجديد ومدرسة السياق البيوي في حاجة الى برهان على الاجادة بقدر ما تحتاج الى برهان على النشل في الابداع المطلوب عملا بقول الشاعر ابن خيوس : «لا اشم الخب طبع الخب يقيني» والنشل الظاهر بين اصحاب الشعر الجديد يمثال تماما النشل الظاهر في شعراء السياق البيوي

والجانب الذي يهنا الان بالدرجة الاولى هو التوصل ، ونود ان يعتبر الشاعر هذه القضية قضية وقضية العملية كعمل صفي - يصعب العقاد استا وديما الينا يلاحظ كل شيء ملاحظة هادية متعجلة .. ولم يكن هناك سبب للخضم الشديد بين مدرسة العقاد ومدرسة الشعر الجديد لان معلم نقاد الشعر الجديد يهزم الدكتور عز الدين اسماعيل - كان يوما من تلاميذ العقاد

وقد تحركت عند العقاد رغبة جادة في تطوير الشكل الزماني للاطار الموسيقي بالقصيدة كما تحركت هذه الرغبة عند عز الدين اسماعيل وانتصار الشعر الجديد بل قد ورثا جميعا طه تطوير الشكل الازلي للقصيدة من العقاد ذاته ، ومن الكلام للتراث ان يقال غير ذلك ، وكل محاولات العقاد من هذه الناحية مسجلة بديوانه امصير مغرب وغيره - من السداوين

وكان العقاد اربع شعراء اللغة العربية لغيرا عن طريق المضي الذي يتبع به لخصاصا ميمنا يلك بقية الاحساس عند القارئ من البداية الى النهاية ، اعنى انه كان ابرع من يحدث وقعا ونبرا في سيم الاحساس الشعري وهي الخاصية التي فاض في تحليلها سيد طيب نسي مائة الاثنية عن شعر العقاد سنة ١٩٢٨ بجلة الرسالة الفنية ، واستطاع سيد طيب ان يخطب ابرار كل نقاد الشعر في تلك السنوات بما ابداه نسي تحليلية من دقة وحساسية وجمال

وكان العقاد اربع شعراء اللغة العربية لغيرا عن طريق المضي الذي يتبع به لخصاصا ميمنا يلك بقية الاحساس عند القارئ من البداية الى النهاية ، اعنى انه كان ابرع من يحدث وقعا ونبرا في سيم الاحساس الشعري وهي الخاصية التي فاض في تحليلها سيد طيب نسي مائة الاثنية عن شعر العقاد سنة ١٩٢٨ بجلة الرسالة الفنية ، واستطاع سيد طيب ان يخطب ابرار كل نقاد الشعر في تلك السنوات بما ابداه نسي تحليلية من دقة وحساسية وجمال

وتبدو الحياة الادبية هذه الايام صماء لا نجد صدى يلوح بها لاي راي او اي فكرة ، وكأنما لم يعد ثم مجال لتداول اي شيء بالبحث والدراسة ، وقضية الشعر الجديد انتهت الى ما يشبه الجحود تقريبا لان الشعر العمودي لا يزال معمول به ، فضلا عن ان الشعر الجديد اكتفى بتسجيل ارقام قياسية في الانتشار وانشاع اصحابه عن انفسهم انهم الشعراء الملقنون ، وانتهت المشكلة بايجاد بلمة من نوع اخر لاصحاب الشعر الجديد

وليس نخب العقاد انه حاول ان يقدم مركزه اولا في ميدان الشعر كشاعر اصلي ثم يفتد منه الى التفسير الجوهري للاطار التشكيلي ثانيا ، فقد كان هذا هو هدفه الاول ولكنه هدف موهل لارتباطه اساسيا بجذليات نية صعبة التصديق بدون مكتاة شعرية مرموقة

وقد ذكر العقاد العديد من هذه المحاولات ولكن الشعر الذي عز لنا تقديره يميدا عن الشعر الجديد هو ما يسومونه بالانحياز الداخلي للكلمات اي ايقاع الحركات والصفات بما فيها من قوة او لين ومن طول او قصر ومن هسي او جهر

ونعود فنقول ان يفتد طه حسين الى هذا الايقاع الداخلي في النفاذ وهو اسناد الشعر العربي لكي يحول دون سرد فصوله ذات الوزن القملي في كتابه على ماش السيرة على هيئة الكتابة الشعرية المألوفة

ولكن ان قد شارفت قضية الشعر الجديد بالتفصيل طه في كتاباتي وان كنت قد شارفت قضية الموسيقى الشعرية كما افهمها ، ولا استطع ان اتول مسوى شيء واحد هنا وهو ان نقاد الشعر الجديد شامهم شأن نقاد «الهواة» لم يحاولوا ان يفتدوا القضية تفتدوا علميا واشعا بالناقضة الجادة الواعية بعدا عن الحساس والتصعب

واحب ان اطرح الان مع جميع الاستدعاء والدارسين والنقاد مشكلة اولي من مشكلات الشعر الجديد والشعر العمودي وهي التي اى حد يقوم كل من التشكيليين والشعريين بعملية التليغ او الاتصال ؟ فانا وغيري من النقاد نعتقد ان الشعر فن قائم على اساس التوصل والاقتران الا ان اي انه يخلق جرسا اشيء بالاقتران التي تتر خلاها الكلمات فترابط نسي النهاية عند السمع كسباق نبيوي او فتاوى بعده الكلمات بدون تجميع والسباق السمي القملي يقل الالفاظ فلا كي يصرف القوي يد السمع الى الدلالات ، فاذا فاق الشعر الجديد بياضه التشكيلي «الشعر الايقاعي الساقى» اذا صحت هذه الفرضية مع لتجاهات الابداع التي للعمل الشعري مع الارتباط بالسياق البيوي - اتول اذا فاق الشعر الجديد مدرسة السياق البيوي في هذه الخاصية كان اولي بالتقدير

والمهم هو ان تلاحظ ان المقارنة بين اتجاهي الشعر الجديد ومدرسة السياق البيوي في حاجة الى برهان على الاجادة بقدر ما تحتاج الى برهان على النشل في الابداع المطلوب عملا بقول الشاعر ابن خيوس : «لا اشم الخب طبع الخب يقيني» والنشل الظاهر بين اصحاب الشعر الجديد يمثال تماما النشل الظاهر في شعراء السياق البيوي

والجانب الذي يهنا الان بالدرجة الاولى هو التوصل ، ونود ان يعتبر الشاعر هذه القضية قضية وقضية العملية كعمل صفي - يصعب العقاد استا وديما الينا يلاحظ كل شيء ملاحظة هادية متعجلة .. ولم يكن هناك سبب للخضم الشديد بين مدرسة العقاد ومدرسة الشعر الجديد لان معلم نقاد الشعر الجديد يهزم الدكتور عز الدين اسماعيل - كان يوما من تلاميذ العقاد

وقد تحركت عند العقاد رغبة جادة في تطوير الشكل الزماني للاطار الموسيقي بالقصيدة كما تحركت هذه الرغبة عند عز الدين اسماعيل وانتصار الشعر الجديد بل قد ورثا جميعا طه تطوير الشكل الازلي للقصيدة من العقاد ذاته ، ومن الكلام للتراث ان يقال غير ذلك ، وكل محاولات العقاد من هذه الناحية مسجلة بديوانه امصير مغرب وغيره - من السداوين

وكان العقاد اربع شعراء اللغة العربية لغيرا عن طريق المضي الذي يتبع به لخصاصا ميمنا يلك بقية الاحساس عند القارئ من البداية الى النهاية ، اعنى انه كان ابرع من يحدث وقعا ونبرا في سيم الاحساس الشعري وهي الخاصية التي فاض في تحليلها سيد طيب نسي مائة الاثنية عن شعر العقاد سنة ١٩٢٨ بجلة الرسالة الفنية ، واستطاع سيد طيب ان يخطب ابرار كل نقاد الشعر في تلك السنوات بما ابداه نسي تحليلية من دقة وحساسية وجمال



القويم المتض مع قواعد اصول وتاريخ الفن الشعري

القويم المتض مع قواعد اصول وتاريخ الفن الشعري

القويم المتض مع قواعد اصول وتاريخ الفن الشعري

القويم المتض مع قواعد اصول وتاريخ الفن الشعري

القويم المتض مع قواعد اصول وتاريخ الفن الشعري

القويم المتض مع قواعد اصول وتاريخ الفن الشعري

القويم المتض مع قواعد اصول وتاريخ الفن الشعري

صمد من العالم

صمد من العالم

قصيدتان للشاعر اللبناني جاد الحاج

الشاعر اللبناني جاد الحاج

المهجورون

المهجورون

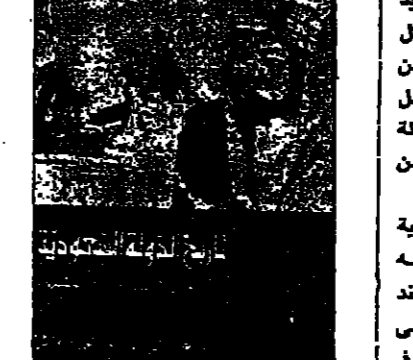
في حرب لبنان

في حرب لبنان

الحواص الخمص

الحواص الخمص

تاريخ الدولة السعودية



تاريخ الدولة السعودية

تاريخ الدولة السعودية

تاريخ الدولة السعودية

تاريخ الدولة السعودية

وتبدو الحياة الادبية هذه الايام صماء لا نجد صدى يلوح بها لاي راي او اي فكرة ، وكأنما لم يعد ثم مجال لتداول اي شيء بالبحث والدراسة ، وقضية الشعر الجديد انتهت الى ما يشبه الجحود تقريبا لان الشعر العمودي لا يزال معمول به ، فضلا عن ان الشعر الجديد اكتفى بتسجيل ارقام قياسية في الانتشار وانشاع اصحابه عن انفسهم انهم الشعراء الملقنون ، وانتهت المشكلة بايجاد بلمة من نوع اخر لاصحاب الشعر الجديد

وليس نخب العقاد انه حاول ان يقدم مركزه اولا في ميدان الشعر كشاعر اصلي ثم يفتد منه الى التفسير الجوهري للاطار التشكيلي ثانيا ، فقد كان هذا هو هدفه الاول ولكنه هدف موهل لارتباطه اساسيا بجذليات نية صعبة التصديق بدون مكتاة شعرية مرموقة

وقد ذكر العقاد العديد من هذه المحاولات ولكن الشعر الذي عز لنا تقديره يميدا عن الشعر الجديد هو ما يسومونه بالانحياز الداخلي للكلمات اي ايقاع الحركات والصفات بما فيها من قوة او لين ومن طول او قصر ومن هسي او جهر

ونعود فنقول ان يفتد طه حسين الى هذا الايقاع الداخلي في النفاذ وهو اسناد الشعر العربي لكي يحول دون سرد فصوله ذات الوزن القملي في كتابه على ماش السيرة على هيئة الكتابة الشعرية المألوفة

ولكن ان قد شارفت قضية الشعر الجديد بالتفصيل طه في كتاباتي وان كنت قد شارفت قضية الموسيقى الشعرية كما افهمها ، ولا استطع ان اتول مسوى شيء واحد هنا وهو ان نقاد الشعر الجديد شامهم شأن نقاد «الهواة» لم يحاولوا ان يفتدوا القضية تفتدوا علميا واشعا بالناقضة الجادة الواعية بعدا عن الحساس والتصعب

واحب ان اطرح الان مع جميع الاستدعاء والدارسين والنقاد مشكلة اولي من مشكلات الشعر الجديد والشعر العمودي وهي التي اى حد يقوم كل من التشكيليين والشعريين بعملية التليغ او الاتصال ؟ فانا وغيري من النقاد نعتقد ان الشعر فن قائم على اساس التوصل والاقتران الا ان اي انه يخلق جرسا اشيء بالاقتران التي تتر خلاها الكلمات فترابط نسي النهاية عند السمع كسباق نبيوي او فتاوى بعده الكلمات بدون تجميع والسباق السمي القملي يقل الالفاظ فلا كي يصرف القوي يد السمع الى الدلالات ، فاذا فاق الشعر الجديد بياضه التشكيلي «الشعر الايقاعي الساقى» اذا صحت هذه الفرضية مع لتجاهات الابداع التي للعمل الشعري مع الارتباط بالسياق البيوي - اتول اذا فاق الشعر الجديد مدرسة السياق البيوي في هذه الخاصية كان اولي بالتقدير

والمهم هو ان تلاحظ ان المقارنة بين اتجاهي الشعر الجديد ومدرسة السياق البيوي في حاجة الى برهان على الاجادة بقدر ما تحتاج الى برهان على النشل في الابداع المطلوب عملا بقول الشاعر ابن خيوس : «لا اشم الخب طبع الخب يقيني» والنشل الظاهر بين اصحاب الشعر الجديد يمثال تماما النشل الظاهر في شعراء السياق البيوي

والجانب الذي يهنا الان بالدرجة الاولى هو التوصل ، ونود ان يعتبر الشاعر هذه القضية قضية وقضية العملية كعمل صفي - يصعب العقاد استا وديما الينا يلاحظ كل شيء ملاحظة هادية متعجلة .. ولم يكن هناك سبب للخضم الشديد بين مدرسة العقاد ومدرسة الشعر الجديد لان معلم نقاد الشعر الجديد يهزم الدكتور عز الدين اسماعيل - كان يوما من تلاميذ العقاد

وقد تحركت عند العقاد رغبة جادة في تطوير الشكل الزماني للاطار الموسيقي بالقصيدة كما تحركت هذه الرغبة عند عز الدين اسماعيل وانتصار الشعر الجديد بل قد ورثا جميعا طه تطوير الشكل الازلي للقصيدة من العقاد ذاته ، ومن الكلام للتراث ان يقال غير ذلك ، وكل محاولات العقاد من هذه الناحية مسجلة بديوانه امصير مغرب وغيره - من السداوين

وكان العقاد اربع شعراء اللغة العربية لغيرا عن طريق المضي الذي يتبع به لخصاصا ميمنا يلك بقية الاحساس عند القارئ من البداية الى النهاية ، اعنى انه كان ابرع من يحدث وقعا ونبرا في سيم الاحساس الشعري وهي الخاصية التي فاض في تحليلها سيد طيب نسي مائة الاثنية عن شعر العقاد سنة ١٩٢٨ بجلة الرسالة الفنية ، واستطاع سيد طيب ان يخطب ابرار كل نقاد الشعر في تلك السنوات بما ابداه نسي تحليلية من دقة وحساسية وجمال

حزب الدعوة الإسلامي

نحو وعى إسلامي جديد

بقلم الدكتور: محمد المبارك
- الحلقة الثانية -

ان هذه المرحلة التي وصفتها مرحلة طبيعية لم يكن بد من الظروف التي كنا فيها من ان نمر بها ، ولكنها استغللت خراجها من بعض المستشرقين والادباء عموما لتوجيهها وجهة تقضي على خصامتنا وتحول دون بعث حضارتنا وظهور ذاتيتنا ، وعودة ديننا الى صورته النقية الصافية النقية وما نصه من مثل عليا ، واستغللتها كذلك داخليا اصحاب الاهواء والشهوات والتجرون على حساب اوطاننا واورثنا وديننا .

وان تأثير هذه المرحلة اعظم من ان يذهب بسرعة ، وقد كان في بعض نواحيه مبيدا ، وفي بعضه الاخر ضارا ضارا خبيثا ، شأنه في ذلك شأن كثير من المصائب والكنايات ، وان هذا التأثير الذي بيناه اضيفت اليه بعد حقبة من الزمن عوامل جديدة جعلتنا نتنقل في تطورنا الى مرحلة جديدة :

1 - ذلك ان النضال السياسي للتحرك من الاستعمار قد اشتد ، وللثورات في كل بلد توالى استتارها ونهت في كثير من البلاد العربية والاسلامية الى الانتماء عن الاجنبي والاستقلال ، وتد اوجي الظفر في معركة الانتماء المادي فكرة الانتماء المعنوي والاستقلال الروحي .

2 - وكما في مرحلة الاقتباس والتقليد نحاذي حذو غيرنا في احياء التاريخ والتراث ، والاعتزاز بالاجاد والمبادئ الصالحة للانسانية والصفات النافعة من حضارتنا . وكان ذلك ينتشر مع انتشار حركة العلم والتنقيف ، فكان لما احببنا من تراثنا ونشرنا سن مطبوع صفحات تاريخنا ، وراينا من روعة مبادئنا وحضارتنا اثر في احمارنا بكنائنا المعنوية وذاتيتنا .

3 - اضعف الى ذلك ، ان استمرارنا في تفهم معارف الغرب والاطلاع على مكنون تاريخه واسباس حضارته وحفظ مبادئه الفلسفية والاجتماعية زائدا تفتريا فهم حضارته ومعرفة مشكلاتها وازماتها ، فكان ذلك خير طريق للتحرك من الكثير من اثارها . ولذلك وجدنا في هذه المرحلة الجديدة من حياتنا وفي هذه السنين الاخيرة ان اكثر الناس تحروا من النفوذ الثقافي الغربي من حيث الجوهر - لا الاسلوب - اعرفهم بها واشدهم تعقبا في معرفتها واكثرهم ملازمة لها ، فالثورة على الثقافة الغربية كما بدأت من المتفتحين بها ، ظهرت الثورة كذلك على الثقافة الغربية وفلسفتها من المتثمين اليها والتأشكين عكسها « 1 » . ولئن كان دور اولئك قد انتهى فان دور هؤلاء قد ابتداء .

لقد تظاهرت هذه العوامل التي ذكرناها على الوصول بالتطور الى مرحلة جديدة ، وذلك بما اثرته من شرارت : منها فهم الحضارة الغربية فيها عميقا ، والتبني بين عناصرها الخاصة بشعوبها والعارضة في حياتهم والظاهرة وعناصرها العامة ذات الصفة الدائمة والانسانية والجهورية . ومن هذه الثمرات ما يتراءى للباحث المتأمل من ان الحضارة الغربية بشتى صورها قد اخفقت في تحقيق السعادة للانسان ، وفي تهذيب النفس الانسانية وفي الارتقاء بغاياتها ، ولم تنجح الا في الوسائل دون الغايات ، وفي الصناعة سواها كانت صناعة عظيمة او يدوية لا في الاخلاق ومن نتائج هذه السواها ايضا المسير اشواطا كبيرة نحو فهم الاسلام فهما عيقا صحيحا وتبني عناصره الاصلية ومبادئه السامية من العبادات والعبادة عليه ، والمعلقة به خلال العصور المنصرمة والعودة الى اخذه بين يديه الصافية والنافذة العذبة في كتاب الله المحجز ، وسيرة نبيه العظيم - صلوات الله عليه - واقواله ثم سيرة اصحابه .

ان هذه العوامل كلها وما ادت اليه من نتائج جعلتنا في هذه مرحلة جديدة هي مرحلة الوعي الذاتي التي بدأت تتجلى في الامة العربية ، وفي سائر الامة الاسلامية وان من الواجب ان تضامف النور في طريقنا ، وان نتطلع الرواسب الضارة المعلقة بنا من مرحلة الخضوع والتبعية ، وان نعلم هذا الوعي وننتهي معركة التحرر المعنوي والتبعية الحضارية في الداخل لنبدأ بالمعركة الخارجية لصالح الحضارة والانسانية .

(1) من املته ذلك سجد اصيل الفيلسوف المسلم وكان ذا ثقافة غربية مبية درس الفلسفة والحقوق والاداب في اوروبا واجاد ودمت في اللغتين الانكليزية والالمانية . ومن هذا النوع الاستاذ مالك بن نبي المكررا الاسلامي الجزائري وهو منسج كبريات درس في فرنسا واثام ثلاثين سنة والف الكثير من كبه بلنتها .

- يتبع -

صورة قلمية

صندوق المرضى في خدمة الجمهور !

بقلم : عفيف شليوط - شفا عمرو

شعر ابو اسماعيل بالتم شديد في امعائه ، لم يعهده من قبل . حاول كالعادة ان يقفب عسى الام بكوب من الشاي الساخن ، الا ان الزمن يبر والام يسزد اذحة . واخيرا ، وبعد استعمال جميع (الوصفات العربية) دون جدوى ، قرر ابو اسماعيل الذهاب الى صندوق المرضى .

عندما امين انه لا مندوحة من ذلك ، استعمل اهانات الموظفين واهمال الاطباء ، والانتظار الطويل . نعم ، سيستعمل هذه الاسباب بأسرها ، لانه لا يملك نمنا لعلاج طبيب خاص .

انكا على كلف زوجته ، وسارا يبطيه تحت لهيب الشمس الحارة ، وبعد سير شاق وصلا الى مكان المشرد ، فوجدنا لانتباه (الامر) . حاولت ام اسماعيل شرح حالة زوجها القاسية للطبيب ، ارادت ان تعترض ، ان تصرخ ، ان تشتمه ، ولكن كل هذا لا يجدي ، ولا جلب سوى الاهانة وسخرية المسؤولين .

فما فعلت مظلوية على امرها ، لتعبد زوجها المسكين للبيت اليهودي في القفد ، ولتكرر المرحلة المأساوية . في البيت تحدا مليا ، شها المسؤولين، نفض السموم الجبوتة بداخلها ، واقتسم ابو اسماعيل بان لا يعود لذلك الا ان صندوق المرضى - حتى لو تعرض لخطر الموت .

كانت تلك الليلة قاسية على الزوجين ، فبينما كان ابو اسماعيل يعاني من الام الحاد في امعائه ، سهوت زوجته طوال الليل لتأمين الراحة له ، او الحسرى بالقول لم يكن بملكها افاضل جن ، وزوجها على هذا الحال . ما ان بزغ الفجر حتى تخلى ابو اسماعيل عن نفسه ، وقرر الذهاب الى صندوق المرضى ، او نسيه ، وتقتسل تناساه . وصل المكان مبكرا ، وحصل على «شجرة» رقم 3 فسي بهذا الاجياز المضح الذي حقته ؟ وجلس ينتظر الطبيب مرا ، تمت عملية الاخلاص بنجاح .

تعرف على المنطقة الصناعية في بيركا

مخيلة « مازن » لصنع الأحذية في بيركا

الطلة الرابعة - بقلم : مزيد حسن صالح

هذا هو المشغل الرابع من الخيطة في المنطقة الصناعية في قرية بيركا وليس خيطة الاقمشة بل خيطة الاحذية . التفتت بالسيد مازن كنعان مدير واصلب الخيطة في مكتبه وهو شخص مليء بالحيوية والنشاط وترسم على محياءه ابتسامة عريضة فقال ، ان هذا المشغل تابع لشركة (مكر) الهندسوتروية وهو الاول من نوعه في المحيط العربي ، تاسس سنة 1976 بمشرف عاملات فقتعلمهن في خيطة جميع انواع الاحذية والقماش والجلد والمطاط

ويطولونات للأطفال وللرجال وللنساء ولجنود جيش الدفاع



مازن مازن كنعان مدير المصنع

الف زوج من الاحذية شهريا اي بناتج قدره حوالي مليون وريبع المليون ليرة ، ثلث هذا الناتج يصدر الى خارج البلاد بالعملة الصعبة . واصاف السيد كنعان يقول : لقد وابتمته المرضية لا تقارقه ، لقد دفعتني الى فتح مشغل لخيطة الاحذية هو لما است من ان غالبية المشاغل والمصانع تختص بصنوع الاقمشة والالبسة ، لذا تفررت



صورة الدكتور يسرايل كاتس وزير العمل والرفاه الاجتماعي برفقة السيد مازن كنعان التماسا زيارته للمشغل . . .

حينها يفتح مشغل لصنع الاحذية خاصة وان المحيط العربي ينتقص مثل هذا المشغل وهو المشغل

واختتم السيد كنعان حديثه بالقول : امل في توسيع المصنع ليتكمن من استيعاب عاملات اكثر من اجل تطور وتقدم القرية خاصة والمجتمع بصورة عامة ، واهيب بالسلطات المختصة وخاصة وزارة التجارة والصناعة بدعمنا مالييا ومعنويا للسير قضا في عملنا هذا كما ونطالب وزارة العمل والرفاه الاجتماعي بفتح مركز للتدريب المهني ليساعدنا على تأهيل العاملات في عملهن الفني مع العلم باننا نتكلمن في تأهيل العاملات الحاليات من مالنا الخجين وبمستاعدة وزارة العمل

الاشرائيلي ، بدانا بانتاج حوالي ستة الاف زوج من الاحذية شهريا اي يبلغ حوالي 18 الف ليرة وتربح الفتاة حوالي 1200 ليرة شهريا وتسير في عطلتها حسب قواطين وانظمة الهندسوتروت ، تمنح العاملة عطلة سنوية ، واستجمام وهدايا اثناء المواسم والاعياد والرعاية الصحية والتأمين الوطني والعمل خمسة ايام بدل ستة ايام في الاسبوع .

اما الوضع الان اي منذ بداية سنة 1980 فقد اصبح عدد العاملات 50 وعاملات وتربح العاملة شهريا ما بين 10 - 12 الف ليرة وقد زاد الانتاج حيث بلغ حوالي 30

زهرة حنان الشيخ حكايته جريئة وموجعة

رواية (حكايته زهرة) هي الرواية الادبية حنان الشيخ بعد روايتي (التحار) رجل ميبه (1971) و (فوس الشيطان) (1976) . وتكامل شخصية حنان الشيخ الجريئة في الرواية الثالثة بتدريج كتابة رواية تقضي بكل اشياها الى جبل الروايتين الشباب الذين اختلفوا نسفا جديدا على الرواية العربية التقليدية . وحنان الشيخ في روايتها الجديدة تصف بالواقعية الجريئة الى ابعد الحدود . هذه الواقعية التي لم تكن مقبولة في البلاد العربية منذ عشر سنوات مثلا ولكنها بحكم تطور الازمنة دخلت كالتعاس في معادلتنا اليومية .

وتظهر جرة حنان الشيخ في كهاية زهرة على اكثر من صعيد واحد . فعلى مستوى الميابة ومضمونها تحورت حنان من كثير من الاحكام السلفية . فهي مثلا تنقل انطباعات قبي امن المعاة السرية وكان ان ضبته ولدته بالجرم المشهود في احدى المرات . «واحتار ماذا تفعل امام دهنتي ، ويدي التي لا تزال في اخرج الاوضاع . وكما اتركت القفص شيئا غريبا عن راسها وهي ترقص معه وتضمه على اعن حتى استسخت الترفة ورفعت نظفوني وركضت صوب الابواب» (ص 78) . ولعل ابرز التحقيقات الخيالية التي سبقتها حنان في (حكايته زهرة) هي تلك التي رافقت تفكيرها بالانتصار عندما اكتشفت انها حامل من القاص في شهرها الرابع . . . انطلقت زهرة بظلة الرواية ، او سجنها لا فرق ، تتخيل نفسها معدة على فراش الموت تنتظر طفولتها التي الواجهة ويميدها شريط التفكير التي ايام الدراسة فتسمع صوت المعلمة يقول لها : يا زهرة ليس شي متشابهة قبك ، مين طرلك الهالزة . لوها اضر باهت ، بلا مدوا اصابعكم لاسوف ، ليس هالظفر طويل ، لا يموذج طيب نهما بس ليس طول» !!

وتعود زهرة برصاص القاص التي اودع فيها حياة ثانية . اراد ان يتخلص منها فجعلها تتخلص من الشكلة التي حملتها على التفكير بالانتصار . . . مخففة بالجراح انطرحت زهرة ارضا (وعدت ارى اقواس قرح في السموات البيضاء تنبؤ مني بكرة مخيفة) (ص 127) . اقواس القرح ليست صورة مجازية ففوس القرح نقطة انتهاء في صنعة الطوفان وعنوان لصحة ملؤها الشمس . . . ولكن هل ياتي قوس القرح على يد قاص ؟ هذا ما طرحته جرة حنان الشيخ ربما بطريقة لاشمورية عن (الصياد) اللبنانية

بالعقل تسوى الأمور

شجار بين مواطنين عرب من الضفة الغربية وبين مواطنين يهود من اسرائيل حدث في الاسبوع الماضي . بينما كانوا يتزحون في منطقة الاستجمام «عين حبرود» جنوبي نابلس . وادى هذا الشجار الى اصابة الكثيرين من كسلا الطرفين واعتقال العديد منهم . واما سبب هذا الشجار ، فقد كان من اتمه الاسباب ، حيث ان شرارة صغيرة سببت اندلاع التارواوت الى اشتراك اكثر من ستمين مواطنا عربيا ويهوديا في هسدا الشجار .

منفذ الشاطيء اليهودي الاسرائيلي يطلب من عسزسي الاتصباغ لوامر تحمي روحه ، وتحفظ حياته . لكننا لا نعرف كيف صاغ المنفذ عبارته ، وبياة لهجته قاليها . وهل ادت عملا السي استنزاز شعور المواطن العربي واثارت غضبه مما ادى الى تقاتل حاد بينهما كانت نتيجته ان يتدخل مواطنون يهود لتفصرة المتناصب اليهودي وفي نفس الوقت يتدخل مواطنون عرب لتفصرة المواطن العربي فتشتب المعركة بين الطرفين ويحدث القتال . واما السؤال الذي يطرح نفسه تعقبا على هذا الحادث المؤسف هو لماذا لم يتدخل العرب واليهود من اجل نفس النزاع بين الطرفين من تدخلهم القتالي وتشكيل جبهتين عربية - يهودية تكون الحصيلة الاصابات الصحية والاعتقال ؟

في رأي ان النظرة العدائنية بين الطرفين العربي - واليهودي هي التي اثارته الغضب ، وخلقت الاستفزاز والتحدى . ولولا هذه النظرة العدائنية ، والشعور بعدم التقامم والانسجام بين الطرفين والتفوق الشديد الذي يسيطر على النفوس لما نشب هذا الشجار . قلت في مقال سابق متسانلا : لماذا لا تحاول شعوب المنطقتومعها الشعب الاسرائيلي ان تلجا الى التقارب والتفاهم واجاد المسبل التي تكفل الوصول الى ازالة الاحتقاد والك عن النظرة العدائنية والاتجاهات السلبية ؟

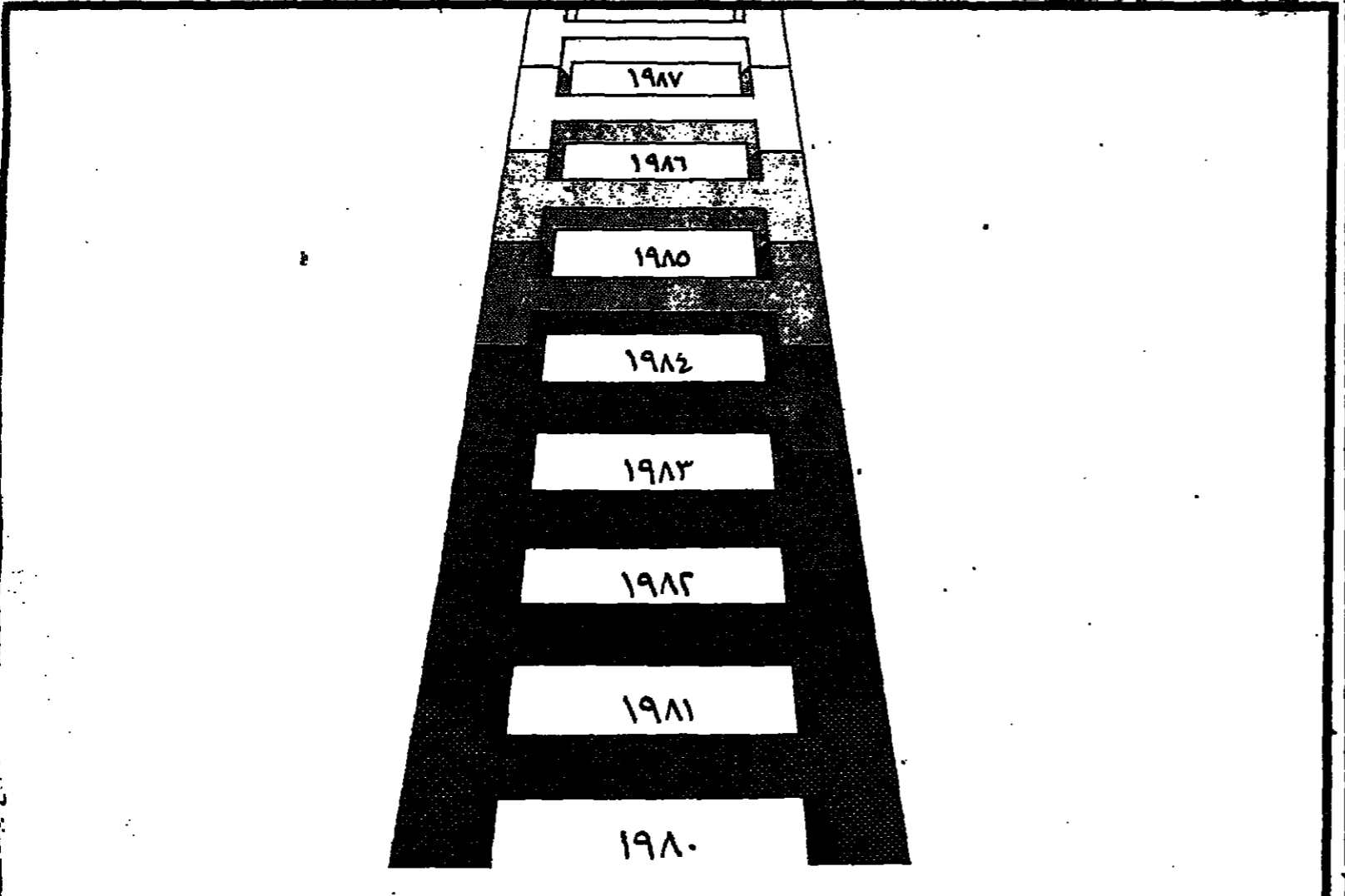
اجل ان التفاهم بين الشعبين العربي الفلسطيني - والشعب الاسرائيلي من شأنه ايجاد لفهم مشتركة وتعايش سلمي محقق . وفي رأيي ان هذا الامر لن يتم الا اذا تفرغت النية الصنة ، وهذه بدورها لن تتحقق الا بالارتداد والتوعية وبث روح المحبة ان الحادث الذي وقع في منطقة الاستجمام بين عرب ويهود لم يكن ليحدث لو كانت هناك نوايا طيبة وتكامل الجميع ينظرون بعضهم الى بعض بعين المحبة والرفعي ، لكن اذا تغفلت الحسنة في النفس فصاحبها يفسر كل التفاته او نظرا او ايماءة تصدر عن الحاد عليه تفسيراً عدائيا مريبا ، وكل كلمة تنطق بها يفهمها على غير حقيقتها . وانسانا للحقيقة تقول ان اللوم كل اللوم يقع على عاتق السلطات الاسرائيلية ، فهي وحدها التي تستطيع بفضل النوعية والارشاد وبث روح المحبة ان تحقق التعايش السلمي بين الشعبين العربي الفلسطيني والاسرائيلي .

وتحن في هذا المجال لا ننكر ان السلطات الاسرائيلية قد حاولت في اعقاب حرب عام 1967 ايجاد التفاهم بين الشعبين وتحقيق التعايش السلمي بينهما ، لكنهم تسمرو في المسيرة الخيرة بسبل توقفت عنها والنتيجة فقد حادت النظرة العدائنية بين الشعبين ، وعادت الشكوك والريبة السي النفوس وزالت الثقة والمحبة من القلوب .

وبعد ، نأمل في ان لا يتكرر الحادث الذي وقع في «عين حبرود» فبالعقل والحكمة تسوى جميع الامور وبالعمو والتسامح تسزول كل الخلافات ، وبالنوايا الطيبة والاعتقاد النيرة يتم التقارب وتعود المحبة والوئام .

الاشرائيلي ، بدانا بانتاج حوالي ستة الاف زوج من الاحذية شهريا اي يبلغ حوالي 18 الف ليرة وتربح الفتاة حوالي 1200 ليرة شهريا وتسير في عطلتها حسب قواطين وانظمة الهندسوتروت ، تمنح العاملة عطلة سنوية ، واستجمام وهدايا اثناء المواسم والاعياد والرعاية الصحية والتأمين الوطني والعمل خمسة ايام بدل ستة ايام في الاسبوع .

اما الوضع الان اي منذ بداية سنة 1980 فقد اصبح عدد العاملات 50 وعاملات وتربح العاملة شهريا ما بين 10 - 12 الف ليرة وقد زاد الانتاج حيث بلغ حوالي 30



دع مسقبك ولذك يصعدا مكامه

جميع الارباع معفاة من الضريبة بعد مرور 4 سنوات على التوفير . في نهاية المدد يستطيع ولدك ان يسحب النقود والارباح المختلفة بدفعة واحدة او بدفعات شهرية او دوروية حسب اختياره ، وخلال مدة اقصاها 5 سنوات ، وتكون بالطبع مرتبطة وتجنبي الفوائد المتركمة .

« كوح للشباب » - برنامج توفير جديد يلمج كافة الميزات والافضليات التي يمكن ان تتوفر في برنامج توفير واحد . يمكنك ، اليوم او بعد السنة الرابعة - ان تقرر مدة التوفير : من 4 - 7 سنوات . يمكنك ان توفر بابداعات منفردة (واحدة او اكثر) او بدفعات شهرية او بالطرقتين معسا . يمكنك ان توفر في كل طريقة 250.000 ليرة وبالطريقتين الية . الودعية تفتح على اسم ولدك ، واتت تقرر متى تحول النقود اليه . التوفير يحصل على فائدة مرتبطة متراكمة بنسبة 20% او اكثر .

كوح للشباب

التفاهيل في جميع فروعنا

بنك عربي اسرائيلي البنك العربي الاسرائيلي



قتل المحادثات بين ممثلي الحكومة وممثلي العمال المضربين في بولندا

غدانسك - استؤنفت في مدينة غدانسك امس المحادثات بين اللجنة المشتركة للعمال المضربين في هذه المدينة وبين ممثلي الحكومة البولندية.

اكتشاف عبوة ناسفة في مدخل مفارة الخليل في الخليل

الخليل - اكتشفت عبوة ناسفة صغيرة على مفرة من مدخل مفارة الخليل في الحرم الإبراهيمي الشريف في الخليل. وكانت هذه العبوة قد اكتشفت داخل كيس نايلون وقام خبراء المتفجرات في الشرطة بتفجيرها دون وقوع أضرار.

مجلة بريطانية: السلطات العراقية هي التي اغتالت عالم الذرة العراقي

غزت مجلة «نيو ساينس» البريطانية في عددها الجديد نقلا عن مصدر تونسي عراقي، والتقاب عن ان السلطات العراقية هي التي اغتالت في شهر حزيران الماضي البروفيسور يحيى المشد الذي كان من أبرز علماء الذرة في العراق وهو مصري الجنسية. وأشارت المجلة انه ليس من المستبعد ان يكون اغتيال البروفيسور المشد قد جاء بعد ان بين انه يقيم علاقات وطيدة مع الدكتور حسين شبرستاني الذي اغتال في العراق ما يكفي من اليورانيوم المشع وأنه لا يريد إنتاج قنابل نووية لكنه يريد اكتساب الخبرة والتكنولوجيا اللاتزمين لإنتاج مثل هذه القنابل.

ونكر ان اراء الجانبين تظف خاصة فيما يتعلق بتعريف مصطلح النقابة المهنية الحرة إذ يقول ممثل الحكومة البولندية ان على المضربين الاكتفاء بإجراء انتخابات بررة حرية النقابة المهنية القائمة بيسا طلب المضربون بالانفصال عن هذه النقابات المهنية التي تديرها حكومة بولندا. ومن جهة أخرى اذاعت انباء غدانسك ان هناك باتينا في وجهات النظر بين اعضاء لجان العمال المضربين في هاتين المدينتين حول مطالب الحكومة غير انه لم تتوفر تفاصيل أخرى عن ذلك. وجاء في تبا لاحق انه كما يبدو فشل الجانبين في التوصل الى اتفاق بينهما حول موضوع النقابات المهنية وذلك بعد محادثات استمرت عدة ساعات ونصف الساعة.

الرئيس كارتر يقترح تخفيض الضرائب لتعزير الاقتصاد الأمريكي

واشنطن - اقترح الرئيس الأمريكي كارتر امس تخفيض الضرائب المفروضة على الاموال وشرائح الاموال بقيمة ٢٧.٦ مليار دولار في غضون عام ١٩٨١ في نطاق الجهود الرامية الى تعزيز الاقتصاد الأمريكي. كما اقترح زيادة حجم النفقات الحكومية بقيمة ١٤ مليار دولار في نطاق خطة اقتصادية بقيمة ١٥٠ مليار دولار. وقال الرئيس الأمريكي ان هذه الخطة ستضمن ايجاد حوالي نصف مليون وظيفة في غضون اثنتي عشر شهرا القادمة وتأمين وظيفة أخرى في عام ١٩٨٢ علاوة على الوظائف التي ستنتج عن النشاط الاقتصادي الاجتيازي.

وتحتاج خطط الرئيس المقترحة مصالحة الكونغرس الأمريكي عليها. وقالت مصادر في الادارة الأمريكية ان الخطة ستقدم الى مجلس الشيوخ والنواب الأمريكيين في شهر كانون الثاني القادم في حالة قلب الرئيس كارتر على مقاسه ريفان نسي انتخابات الرئاسة الأمريكية القادمة في شهر نوفمبر القادم.

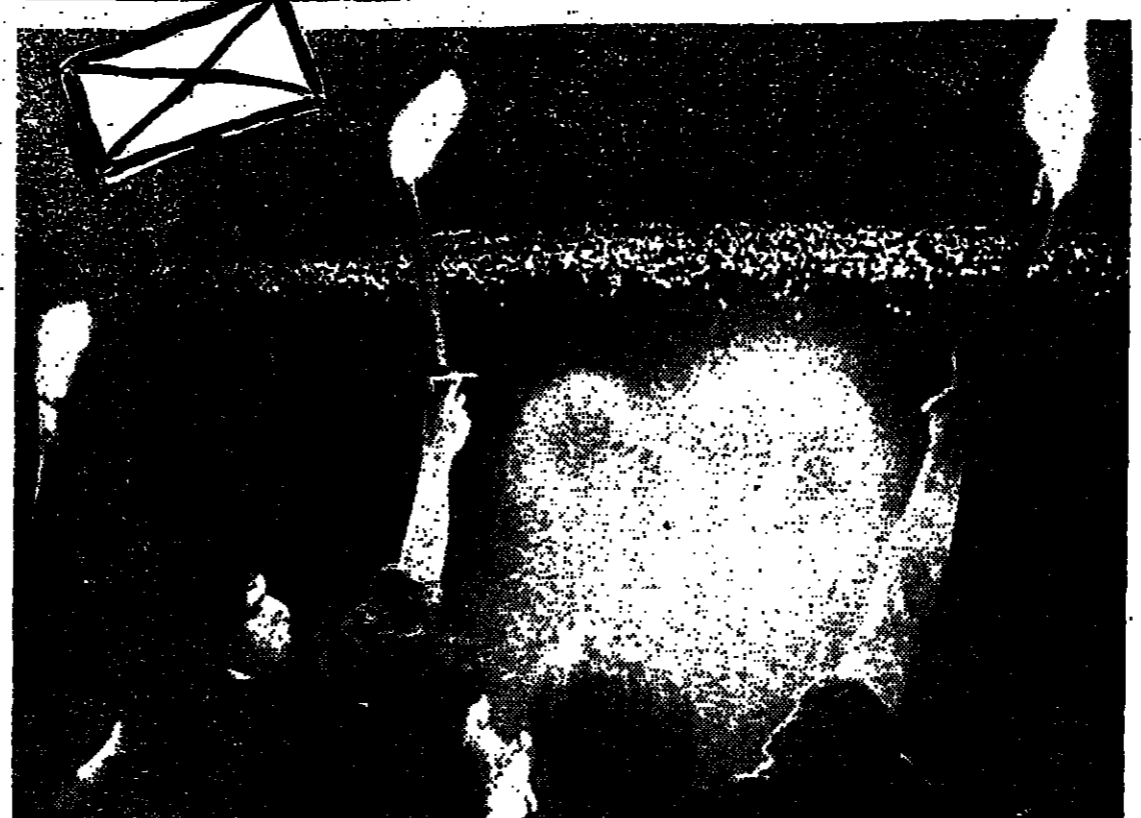
ايران تسلم مكاتب الطيران السورية

دمشق - اعلن راديو دمشق امس ان السلطات الإيرانية قد سلمت مكاتب شركة الطيران الإسرائيلية الى عال الى شركة الطيران السورية. وقال الراديو ان اتفاقا بهذا الشأن وقع في العاصمة الإيرانية تقديرا لوقف سوريا الباسل في مواجهة اسرائيل.

وزير الاقتصاد الإيراني: حان الوقت لتحديد مصير الرهائن الأمريكيين

طهران - صرح وزير الاقتصاد والمالية الإيراني بان الوقت قد حان لتحديد مصير الرهائن الأمريكيين المحتجزين في طهران منذ الرابع من شهر نوفمبر تشرين الثاني الماضي وأضاف في حديث نشرته امس صحيفة طهران تايمز انه لا يرى أي مسوغ للاحتفاظ بالرهائن دون اتخاذ قرار بشاهم. واطمن في طهران امس عن تنفيذ حكم اعدام في سبعة أشخاص بينهم أربعة عسكريين وثلاثة مدنيين بعد اذنتهم بتهمة المشاركة في المحاولة الانقلابية الفاشلة التي اكتشفت في ايران في العاشر من الشهر الماضي.

وقد تم حتى الآن اعدام واحد وثلاثين شخصا بعد اذنتهم بمحاولة قلب نظام الحكم القائم في ايران ووصف مقر الامام اية الله الخميني ووضع قبلة في منزله. وللإيجاز بالفتاوى محل تجاري بملاصحة ١٠٠ متر مربع يصلح لجميع انواع التجارة الاتصال طلفون ٥٦٨٢٢ - القاهرة



تل ابيب - ٤٠ الفا من المشاعل اوقعت في منزله اليركون قرب تل ابيب في مهرجان الغناء والموسيقى الذي اقيم مساء امس واستمر ٢٥ ساعة متتالية. وقد اقيم هذا المهرجان تحت شعار «السلام» بمشاركة عشرات فرق الرقص والفن والموسيقى وحضره نحو مائة الف من الشباب. وكان عدد من حركات التسيب قد عملت على تنظيم هذا المهرجان لتفكير مواطني اسرائيل والعالم من جديد ان السلام قائم رغم جميع الصعوبات.

وزير المعارف يدعو الى التركيز على تنمية حب الانتاج والعمل لدى الطلاب

القدس - اعلن وزير المعارف والثقافة للسيد زيولون هامر بان مؤسسات التعليم في البلاد ستركز خلال العام الدراسي المقبل على تنمية حب الانتاج والعمل لدى الطلاب، وقال ان المدارس ستشجع الطلاب على القيام بأعمال يدوية في المدرسة والبيت والجمع مع التركيز على أهمية العمل والعمل في بناء المجتمع الإسرائيلي.

وذكر السيد هامر الذي كان يتحدث امس في اجتماع عقده مع عدد من رجال التربية والتعليم ان وزارته ستشجع الطلاب على تولي مهمة النظافة والصيانة في المدرسة والمدارس على ان تروم الاموال التي كانت تخصص في الماضي لهذا الغرض للقيام بنشاطات ثقافية واجتماعية، كما ان طلاب المدارس المهنية سيعملون في اصانع والزور يوما واحدا في الاسبوع لقاء اجر رمزي لتعريفهم على الصناعات في البلاد بحيث يتكسبون خبرة عملية بتطبيق الدروس التي يدرسون.

ومن جهة أخرى اعلن المدير العام لوزارة المعارف والثقافة السيد الميزيز شوميلوي ان وزارته اصدرت امرا يمنع بوجبه جمهور المعلمين من التزام الطلاب بشراء لوازم مدرسية من مصنع اجنبي، واصفاه انه يلقى عدة شكاوى من الاهل حول طلب بعض المدارس من طلابهم شراء أدوات رياضية وقرطاسية من مصنع غير محلي الامر الذي ينقل على كراهمهم.

قوات من جيش الدفاع تضرب مواقع للمنظمات على امتداد الساحل اللبناني

تل ابيب - اكد الناطق بلسان جيش الدفاع الإسرائيلي ان قوات اسرائيلية عملت ليلة اول امس ضد مواقع للمنظمات على امتداد الساحل اللبناني. وكانت وكالات الانباء قد اذاعت ان طائرات سلاح الجو الإسرائيلي اغارت ليلة اول امس على مواقع للمنظمات في عدة أماكن في لبنان.

وذكر راديو بيروت ان طائرات سلاح الجو الإسرائيلي قصفت عدة اقسام للمنظمات بالقرب من الرشيديه ورأس العين والقاصية واصفان الراديو ان هذا القصف اشهر حتى منتصف الليل. وقالت مصادر المنظمات في بيروت ان طائرات حربية وطائرات هليكوبتر تابعة لجيش الدفاع الإسرائيلي اغارت ليلة اول امس على اهداف للمنظمات بالقرب من مدينة صور اللبنانية ودمرت جهاز رادار تابع لها كما اغارت على اهداف بالقرب من مخيمات اللاجئين الرشيديه والقاصية ورأس العين والمين والهدف اخرى على امتداد الساحل اللبناني.

ويشير الراديو ان بيروت التي اسما اعتراف المنظمات بان جهاز رادار تابع لها قد دمر نتيجة لفترات الطائرات اغارت عليها.

المؤتمر الدولي لطماء الكيمياء الحيوية يختتم اليوم في القدس

القدس - يختتم اليوم في القدس المؤتمر الدولي لطماء الكيمياء الحيوية الذي اشترك فيه حوالي ١٠٠٠ عالم وباحث من مختلف أنحاء العالم، وقد استمع المشاركون في المؤتمر الى محاضرات حول آخر الاكتشافات في مجال الكيمياء الحيوية وابحاث السرطان.

فنيو الأشعة في المستشفيات يعودون الى عملهم كالمعتاد

تل ابيب - يستأنف اليوم فنيو الأشعة في المستشفيات والعيادات الطبية في البلاد عملهم كالمعتاد بعد ان اقروا الاتفاق الذي تم التوصل اليه مع وزارة الصحة. وكان فنيو الأشعة قد قاموا بالاضراب الجزئي وعرقلة العمل طيلة ١٢ شهرا احتجاجا على عدم تلبية مطالبهم بزيادة جورهم وتحسين شروط عملهم.

بن اليسار يقدم وفد عن اللجنة الصناعية العربية في الضفة يتوجه الى تونس

تونس - يتوجه اليوم الى تونس عن طريق عمان وفد عن اللجنة الصناعية العربية في الضفة الغربية برئاسة السيد حناط طوقان لخصور اجتماعات مكتب المنطقة العربية الذي سيعقد في العاصمة التونسية خلال الاسبوع القادم.

وذكر السيد طوقان ان الوفد سيعقد مع الدول العربية تسهيل تسويق المنتجات الصناعية والزراعية في الضفة الغربية وقطاع غزة لدعم اقتصاديات المناطق الحارة.

اجهزة الامن اللبنانية تواصل التحقيق في محاولة اغتيال السفير الأمريكي

بيروت - ذكر راديو بيروت ان اجهزة الامن تواصل التحقيق في محاولة اغتيال السفير الأمريكي في حدث احتجاز السفير الاسباني وعقبته في بيروت ليلة اول امس واصفان الراديو ان الرئيس الفاس مراكيس قد اطلع امس على نتائج التحقيقات الجارية في محاولة اغتيال السفير الأمريكي في بيروت. وكان قد اعلن قبل ذلك ان اجهزة الامن اللبنانية تقوم الان بالتحقيق مع شاهين ابناييس وشبهه باشتراكها في هذه المحاولة. وقد رفضت المصادر في بيروت الانتصاح عن هوية هذين المتشبهين وعن مجرى التحقيق معها واكتفت بالقول بانه تم القبض عليها داخل حرس قريب من المكان الذي اغتلت منه القار على سيارة السفير الأمريكي وانها انكرا في بادئ الامر ان تكون لهما أية صلة بهذه المحاولة ولكنها اعترفا بذلك فيما بعد في سياق التحقيق معها.

الاحتفال بافتتاح المتحف الاسلامي بالقدس

القدس - احتفل بعد ظهر امس بافتتاح المتحف الاسلامي الموجود في رحاب الاقصى المبارك بحضور اعضاء الهيئة الاسبانية العليا ورجال الدين والمعلمين في التربية والتعليم من شرقي القدس والضفة الغربية.

وكان هذا المتحف قد افتتح من قبل مجلس الاوقاف الاسلامي عام ١٩٦٢ واطلق في ٦ سنوات لإعادة تنظيمه وترتيبه على اساس علمية حديثة واوكلت للسيد مروان ابو خلف من خريجي كلية الآثار في جامعة السوربون الفرنسية والباحث حاليا في جامعة بير زيت مهمة ادارة المتحف وتكرسيه ابو خلف انه خلال العامين الماضيين تم بذل جهود كبيرة لإعادة فتح المتحف امام الجمهور لاطلاقه على التراث الاسلامي والمروضات القيمة والقائمة التي تتعلق بالقدس الاقصى المبارك والقبلة المشرفة واصفان ان المتحف يضم ٦٥٠ من المصاحف القديمة بينها نسخة نادرة تبرع بها ملوك وروساء مسلمين لدى زيارتهم للحرم الشريف كما يضم منابر مصنوعة من الخشب من القرنين الاثني عشر والاربع عشر وادى السيد ابو خلف ان المتحف الاسلامي في القدس يشكل المتاحف الاسلامية في الدول العربية من حيث اهمية الموقوفات فيه وأنه تضم اعداد تصاور وقرآن وولائج بهذه المروضات ليشيخوخة وتعليم والدارسين اجراء دراستهم على اساس علمية وقال انه يتوقع ان تجري عملية نقل المخطوطات والتشترت والمروضات مع تقديس التسلمية في العالم كما ان حملات ترميم مستطم من مختلف تلمت الجمهور تفتتح على زيارة هذا المتحف القيم.

اعتقال ١٢ شخصا يشبته بعلاقتهم بانفجار محطة القطار في بولونيا

روما - صرحت امس مصادر الشرطة الايطالية انها اعتقلت ليلة اول امس ١٢ شخصا يشبته بان لهم علاقة بالانفجار الذي وقع في محطة القطار في بولونيا مطلع هذا الشهر والذي اودى بحياة ٨٢ شخصا وكان المحققون في هذا الانفجار قد اعربوا عن اعتقادهم بان متطرفين بينيين قاموا بهذه العملية وذلك لتشابهها لمخيمات أخرى سبق ان اعتقت مجموعات بينينية عن مسؤوليتها عنها.

قاعدة الكسروان اللبية تتعرض لانفجارات تدمر العديد من التجهيزات العسكرية فيها

الرباط - نقل راديو بغداد امس عن مصدر مطلع في الرباط قوله امس ان قاعدة الكسروان العسكرية اللبية قد تعرضت لسلسلة من الانفجارات اسفرت عن تشويب حرائق هائلة وتدمير العديد من الابواب والمدافع والصواريخ الموجودة فيها.

وقال المصدر المغربي ان هذه الحوادث امتدادا للتمرد العسكري الذي قامه اللواء اللبي للناس بقيادة القائد ادريس الشلهبي ضد النظام اللبي في منطقة بطن.

واضاف راديو بغداد ان الحركة القومية الديمقراطية اللبية المعارضة لنظام الحكم اللبي اعادت اول امس في باريس مستولتها من هذه العملية.

وانتادت امس صحيفة الاباء الكويتية عن الاستخبارات المصرية جنبت الى هونغها الرائد الشلهبي قائد حامية بطريق لتسيير انقلاب للاطلاحة بالرئيس اللبي.

ونقلت الصحيفة عن مصادر لبية مطلة في باريس قولها ان الاستخبارات المصرية كانت مستظ من السلطات المصرية للنقل بعد نجاح الانقلاب، بيد ان المحاولة الانقلابية فشلت اثر اكتشاف ضابط اخر من الجيش اللبي هذه الحلو.

وقالت الصحيفة ان الرائد ادريس الشلهبي الذي دبر الانقلاب قد انتحر قبل ان يقب القبض عليه.

وكانت ليبيا قد نفت جميع الاتباء التي تحدثت عن وقوع محاولة انقلاب فاشلة في طبرق في مطلع الشهر الحالي.

وقد عن اللجنة الصناعية العربية في الضفة يتوجه الى تونس

تونس - يتوجه اليوم الى تونس عن طريق عمان وفد عن اللجنة الصناعية العربية في الضفة الغربية برئاسة السيد حناط طوقان لخصور اجتماعات مكتب المنطقة العربية الذي سيعقد في العاصمة التونسية خلال الاسبوع القادم.

وذكر السيد طوقان ان الوفد سيعقد مع الدول العربية تسهيل تسويق المنتجات الصناعية والزراعية في الضفة الغربية وقطاع غزة لدعم اقتصاديات المناطق الحارة.

AL-ANBA Daily Newspaper Tel: 288804-5-6

أخبار متنوعة وشيخوخة وتعليم والدارسين اجراء دراستهم على اساس علمية وقال انه يتوقع ان تجري عملية نقل المخطوطات والتشترت والمروضات مع تقديس التسلمية في العالم كما ان حملات ترميم مستطم من مختلف تلمت الجمهور تفتتح على زيارة هذا المتحف القيم.

أسعار النفط مستقبلا الكويت - صرح وزير النفط الكويتي الشيخ علي خليفة الصباح اليوم بنقص أسعار النفط في المستقبل، وقال في تصريح نشرته امس مجلة «الهدف» الكويتية ان سوق النفط العالمية تشهد نموا من العرض يسبب زيادة حجم الانتاج العالمي نسبة للاستهلاك. واصفان مستقبلا ان هذا الوضع غير طبيعي وما هو واقع غير.

أسعار الذهب والفضة... جدول أسعار الذهب والفضة مع أسعار شراء وبيع.

الاحتفال بافتتاح المتحف الاسلامي بالقدس... تصاور وقرآن والمروضات لمساعدة الباحثين

الاحتفال بافتتاح المتحف الاسلامي بالقدس... تصاور وقرآن والمروضات لمساعدة الباحثين

أسعار النفط مستقبلا الكويت - صرح وزير النفط الكويتي الشيخ علي خليفة الصباح اليوم بنقص أسعار النفط في المستقبل، وقال في تصريح نشرته امس مجلة «الهدف» الكويتية ان سوق النفط العالمية تشهد نموا من العرض يسبب زيادة حجم الانتاج العالمي نسبة للاستهلاك.

أسعار الذهب والفضة... جدول أسعار الذهب والفضة مع أسعار شراء وبيع.

أسعار الذهب والفضة... جدول أسعار الذهب والفضة مع أسعار شراء وبيع.

أسعار الذهب والفضة... جدول أسعار الذهب والفضة مع أسعار شراء وبيع.

أسعار الذهب والفضة... جدول أسعار الذهب والفضة مع أسعار شراء وبيع.

أسعار الذهب والفضة... جدول أسعار الذهب والفضة مع أسعار شراء وبيع.

أسعار الذهب والفضة... جدول أسعار الذهب والفضة مع أسعار شراء وبيع.

أسعار الذهب والفضة... جدول أسعار الذهب والفضة مع أسعار شراء وبيع.

أسعار الذهب والفضة... جدول أسعار الذهب والفضة مع أسعار شراء وبيع.

أسعار الذهب والفضة... جدول أسعار الذهب والفضة مع أسعار شراء وبيع.

أسعار الذهب والفضة... جدول أسعار الذهب والفضة مع أسعار شراء وبيع.

أسعار الذهب والفضة... جدول أسعار الذهب والفضة مع أسعار شراء وبيع.

أسعار الذهب والفضة... جدول أسعار الذهب والفضة مع أسعار شراء وبيع.